

APROBACIÓN

Directora de ideología y desarrollo de la  
Fundación «KARDO» de desarrollo de la  
cultura callejera y el deporte



K.A. Zamerova

de 2024

№

APROBACIÓN

Presidente de la organización pública rusa  
de la cultura callejera y deporte "Calles de  
Rusia"



V.A.Rabotenko

de 2024

**REGLAMENTO (proyecto)**  
**del proyecto " Concurso-premio Internacional de la cultura callejera y deporte**  
**"KARDO"**  
**para 2024**

Moscú  
2024

## **1. Disposiciones generales**

1.1 El presente Reglamento del proyecto "Concurso-premio internacional de la cultura callejera y deporte "KARDO" para el año 2024 (en adelante, el Reglamento) define las metas y objetivos, las categorías de participantes, los criterios de evaluación para diferentes disciplinas, los requisitos para los participantes, así como el orden de su participación y otras disposiciones sobre la ejecución del proyecto "Concurso-premio internacional de la cultura callejera y deporte "KARDO" (en adelante – proyecto o Concurso-premio) en 2024.

1.2. Sitios oficiales del proyecto: rsv.ru, kardoaward.com (en adelante, el sitio web).

1.3. El idioma oficial del proyecto es el ruso.

1.3.1. Los idiomas adicionales del proyecto son: inglés, chino, árabe, español.

1.4 El Reglamento es válido durante todo el período de ejecución del proyecto y puede ser modificado por iniciativa del organizador y/o en los casos previstos por la legislación de la Federación de Rusia. El organizador publicará la información relevante en el sitio oficial en caso de modificación del Reglamento. El participante aceptará las modificaciones introducidas en el Reglamento al continuar participando en el proyecto.

1.5. La duración del proyecto: 7 de febrero – 30 de noviembre de 2024.

1.6. En este Reglamento se aplicarán las siguientes definiciones de los términos:

Apelación - es una apelación contra las decisiones de los jueces con las que uno de los participantes no está de acuerdo.

Breaking - es un estilo deportivo de baile callejero.

Ciclismo extremo (BMX) - es un deporte extremo con ejecución de varios trucos en BMX (bicicleta).

El Concurso de videos - es un concurso de videos en varias etapas en el marco del Concurso-premio.

Calistenia - es un tipo de entrenamiento físico en el que todos los ejercicios se realizan principalmente en estructuras al aire libre, como barras paralelas, barras horizontales y verticales, bancos, etc., o sin ellos, usando el peso corporal.

El Grand Prix - es el gran premio que recibe el Ganador del Concurso de video. El premio se entrega en la Gran final por los organizadores del proyecto.

La Gran final - es la etapa final del proyecto en el formato de un evento presencial en una de las regiones de Rusia.

Graffiti - es el arte de la pintura callejera.

Djing - es el arte de tocar música grabada para el público, utilizando técnicas como beatmatching, blending, mixing, scratching y beatjuggling, creando transiciones de una composición musical a otra.

Laureados - son el TOP-3 de los más exitosos nominados en cada una de las 10 disciplinas según la Comisión de Expertos. Los nominados compiten por ganar el concurso "Premio por la contribución al desarrollo de la cultura callejera y el deporte" (en adelante, el concurso «Premio»).

Disciplina - es un tipo de deporte callejero o parte de la cultura callejera en la que se realizan concursos o competiciones en el Concurso-premios.

La categoría - es una división en una disciplina en el concurso "Competiciones".

El concurso «Premio» - es uno de los concursos del proyecto. Está centrado en reconocer y recompensar a las mejores comunidades y organizaciones que han hecho la mayor contribución al desarrollo de una disciplina específica de cultura y deporte callejero durante el año pasado.

Nominados – son el TOP-12 de los participantes del concurso «Premio» en cada una de las 10 disciplinas. Ellos serán elegidos por el Comité organizador entre los candidatos según los

resultados de la votación abierta y esperarán los resultados de la evaluación de la Comisión de Expertos.

Parkour - es movimiento rápido y superación de obstáculos usando elementos de saltos.

Candidatos - son de TOP-50 y candidatos a los nominados del concurso «Premio» presentados y admitidos por el Comité organizador a la votación abierta en el sitio web oficial del concurso.

Los jefes de delegación son representantes de las regiones que acompañan a la delegación de los participantes a la Gran final. Las regiones los eligen independientemente.

Skateboarding - es un deporte extremo que consiste en deslizarse sobre una tabla de skate y en la realización de diversos trucos.

Competiciones - son uno de los concursos del proyecto, que incluye una selección online y competiciones en persona en 11 disciplinas.

TOP - es un número limitado de personas que han pasado la selección online y han ocupado los primeros rankings de participantes.

Tricking - es una disciplina deportiva que es una combinación de movimientos de artes marciales, gimnasia, capoeira, breaking y otras disciplinas deportivas para crear giros espectaculares en los diferentes planos.

Freerunning - es interacciones con varios obstáculos y entornos; pueden incluir saltos y varias rotaciones.

Hip-hop - es un estilo de baile callejero.

Experto - es una persona competente para evaluar los participantes. Los Expertos son profesionales en su campo.

Patinete extremo (Kickscootering) - es un deporte extremo que consiste en deslizarse sobre un scooter especial y en la realización de diversos trucos.

1.7. Este Reglamento deberá ser publicado en el sitio web oficial de los Organizadores en la red de información y telecomunicaciones "Internet" (en adelante, la red Internet).

## **2. Objetivo y las metas del proyecto**

2.1. El objetivo del proyecto es identificar y apoyar a los líderes de la cultura callejera y del deporte entre los jóvenes; unir los movimientos sociales y popularizar el arte moderno, la creatividad y hábitos saludables entre niños, jóvenes, adultos trabajadores y representantes de subculturas callejeras.

2.2. Las metas del proyecto

2.2.1. Identificación de representantes talentosos de la cultura callejera, deporte y arte.

2.2.2. Apoyo a los representantes de la cultura callejera, deporte y arte.

2.2.3. Publicidad de los logros de los representantes (líderes) de la cultura callejera, deporte y arte.

2.2.4. Desarrollo de interés por la cultura callejera, el deporte y el arte entre la población.

2.2.5. El desarrollo de los participantes es el perfeccionamiento de las habilidades deportivas y creativas, la creación de las condiciones para la independencia, la iniciativa, el aumento del autocontrol y la autoestima al cumplimiento de las tareas competitivas.

2.2.6. Promoción de la salud, valores culturales y familiares, accesibilidad de programas sociales para los jóvenes en Rusia.

2.2.7. Prevención de conductas anti-sociales, tabaquismo, alcoholismo y drogadicción.

2.2.8. Creación de una plataforma online para apoyar a los participantes del proyecto y replicar los métodos de trabajo con representantes de la cultura callejera y deporte.

2.2.9. Establecimiento de las condiciones para la cooperación y el desarrollo de intercambios culturales internacionales destinado a profundizar el diálogo entre las naciones.

2.3. Las disciplinas principales del proyecto: «Breaking», «Parkour», «Freerunning», «Calistenia (Workout) », «Hip-hop», «Graffiti», «DJing», «Tricking», «Skateboarding», «Ciclismo extremo (BMX) », «Kickscootering».

### **3. Los organizadores y socios del proyecto**

3.1. Los organizadores del proyecto son: ONG «Rusia es un país de oportunidades» , la Organización pública rusa de la cultura callejera y deporte "Calles de Rusia", el Gobierno del territorio de Stavropol, la Fundación «KARDO» de desarrollo de la cultura callejera y el deporte, Universidad Federal del Cáucaso del Norte, organización social "OFFBITS" (en adelante, los organizadores).

3.2. El proyecto se realiza con el apoyo del Ministerio de Relaciones Exteriores de la Federación de Rusia, de la Agencia Federal de Asuntos de la Juventud (Rosmolodezh), de la Fundación de subsidios presidenciales, de la Cámara Social de la Federación de Rusia.

3.3. Socios de Información: sociedad anónima abierta "Gazprom-Media Holding", sociedad de responsabilidad limitada "Ruform", sociedad de responsabilidad limitada "VK".

### **4. Participantes del proyecto**

4.1. Personas físicas (ciudadanos de la Federación de Rusia, así como ciudadanos extranjeros) (excepto el concurso «Premio») que cumplan con los requisitos especificados en 4.2 del Reglamento pueden ser participantes del proyecto. Los participantes en el concurso «Premio» pueden ser figuras públicas (comunidades, equipos, asociaciones no oficiales), negocios (producción, tiendas, eventos), organizaciones estatales (federaciones oficiales, sociedad limitadas, NGO). que cumplan con los requisitos especificados en 8.4.5. del Reglamento.

#### **4.2. Requisitos para los participantes:**

- tener 16 años y más (participantes de Rusia y participantes extranjeros);
- tener una póliza de seguro de vida y salud contra accidentes;
- tener una nota de responsabilidad por la vida y la salud (para los participantes menores esta nota es rellenada por los representantes legales o notariales quienes son responsables);
- tener un consentimiento de los representantes legales de los participantes para participar en el proyecto (en caso de que participantes menores participen en la gran final);
- participantes menores deben estar acompañados por sus representantes legítimos mayores de edad o representantes notariales de confianza;
- tener un poder notarial dirigida al jefe de la delegación (en caso de que el participante forme parte de un delegación);
- tener un consentimiento de tratamiento de datos;
- tener un consentimiento para la toma y el uso de fotografías y videos tomados durante el Concurso-premio internacional de la cultura callejera y deporte "KARDO", así como durante la realización de 10 clasificatorios nacionales y 25 clasificatorios regionales;
- Tener un consentimiento para el uso de los videos de los participantes creados para participación en las etapas online del concurso-premio internacional de la cultura callejera y deporte "KARDO".

### **5. Comité organizador del proyecto**

5.1. El Comité organizador del proyecto está formado por los organizadores para coordinar la ejecución del proyecto.

5.2 El Comité organizador desempeña las siguientes funciones:

5.2.1. Supervisa el cumplimiento de las reglas de la ejecución de las disciplinas del proyecto, el cumplimiento de los principios de objetividad e imparcialidad en la determinación de los Ganadores.

5.2.2 Mantiene la buena reputación del proyecto.

5.2.3. Aprueba los miembros de la Comisión de Expertos que es un jurado independiente del proyecto.

5.3. Ciudadanos de la Federación de Rusia y los extranjeros que tengan los avances en las actividades estatales y sociales; figuras ilustres de la cultura callejera y deporte pueden ser miembros del Comité Organizado.

5.4 El Comité organizador determinará por sí mismo el orden de organización de su trabajo con arreglo al presente Reglamento.

5.5. Se realizan sesiones del Comité organizador cuando sea necesario. La forma de la reunión del Comité Organizador se determinará según la importancia de los temas de la agenda. Las reuniones del Comité Organizador de forma virtual o a distancia están permitidas, pero las reuniones en forma presencial son las que tendrán prioridad.

5.6. Una reunión del Comité Organizador se considerará autorizada para tomar decisiones si al menos la mitad del número total de miembros está presente.

5.7. Una decisión se considerará como tomada en la reunión si más de la mitad del número total

de miembros la han votado. Las decisiones del Comité Organizador se formalizan mediante un protocolo firmado por el presidente del Comité Organizador. El voto del presidente de la reunión del Comité organizador es decisorio en caso de igualdad de votos.

5.8. Durante la primera reunión del Comité Organizador se elige un presidente por mayoría de votos. El presidente ejerce la disciplina general de las actividades del Comité Organizador, preside las reuniones y organiza los trabajos.

5.9. En ausencia del presidente en las reuniones un miembro elegido por decisión del Comité Organizador mediante votación desempeñaría las funciones del presidente.

## **6. Jueces independientes y Expertos del proyecto.**

6.1. Para la evaluación profesional de las solicitudes de los participantes en el Concurso-premio, se forma una lista de jueces independientes y expertos de diferentes países y regiones del mundo: Federación de Rusia, CEI, Asia, Europa, América del Norte, América del sur, África, Australia y Oceanía.

6.2. Los organizadores se reservan el derecho de formar una lista de jueces independientes y Expertos de los países designados.

6.3. El número de miembros de la Comisión de Expertos es de al menos 20 personas.

6.4. Los miembros de la Comisión de Expertos pueden actuar como oradores, Expertos del proyecto.

6.5. La Comisión de Expertos determinará por sí mismo el orden de organización de su trabajo en concordancia con el presente Reglamento.

6.6. Se realizan sesiones de la Comisión de Expertos cuando es necesario. Las reuniones de la Comisión de Expertos pueden ser llevadas adelante de forma virtual o a distancia.

6.7. Una reunión de la Comisión de Expertos se considerará autorizada para tomar decisiones si al menos la mitad del número total de miembros está presente.

6.8. Las decisiones de la Comisión de Expertos se toman por mayoría de votos del número total de miembros presentes mediante votación abierta. Cada miembro de la Comisión de Expertos tendrá un voto. El voto del presidente de la Comisión de Expertos es decisivo en caso de igualdad de votos.

6.9. Las decisiones de la Comisión de Expertos se formalizan mediante un protocolo firmado por el presidente de la Comisión o su sustituto.

6.10. Durante la primera reunión de la Comisión de Expertos se elige un presidente y su secretario por mayoría de votos. El presidente ejerce la disciplina general de las actividades de la Comisión, preside las reuniones y organiza los trabajos. El Secretario mantiene una interacción operativa entre los miembros de la Comisión de Expertos entre las reuniones.

6.11. En ausencia del presidente en las reuniones un miembro elegido por decisión de la Comisión de Expertos mediante votación desempeñaría las funciones del presidente.

6.12. Figuras ilustres de la cultura callejera y deporte pueden ser miembros de la Comisión de Expertos y jueces independientes.

6.13. Los organizadores del Concurso-premio se comprometen a proporcionar logística, alojamiento y comida a jueces independientes y expertos.

6.14. Ganadores incluidos en protocolos finales de los eventos y aprobados por la Comisión de Expertos recibirán pagos de la organización pública rusa de cultura callejera y deportes "Calles de Rusia" o La Fundación «KARDO», o de los patrocinadores\socios del proyecto de acuerdo con el párrafo 8.5.3.5 de este Reglamento.

6.15. La composición del grupo de expertos del concurso «Premio» está formada por el Comité organizador y consiste de 3 representantes del arte y cultura callejera y 3 representantes de los deportes callejeros.

6.16. El juez y experto principal del Concurso-premio es Rabotenko Valentin Alexandrovich. Es la persona autorizada para la firma de los protocolos finales y director general de La Fundación «KARDO» de desarrollo de la cultura callejera y el deporte.

La secretaria del Concurso-premio es Ksenia Aleksandrovna Zamerova. Es directora de ideología y desarrollo del fondo de la cultura callejera y el deporte "KARDO".

## **7. Comisión de apelaciones del proyecto**

7.1. La Comisión de apelaciones del proyecto se crea para resolver las controversias resultantes del desacuerdo del participante con los resultados obtenidos de las etapas online u offline del proyecto.

7.2. En caso de desacuerdo con los resultados de las etapas online u offline del proyecto, el participante tiene derecho a apelar de conformidad con el Reglamento de trabajo de la Comisión de apelaciones. La apelación de los resultados de la etapa online se presenta dentro de los tres días calendario después los resultados de esta etapa y son publicados en el sitio. La apelación de los resultados de la etapa offline se presenta dentro de las 24 horas después del anuncio de los resultados.

7.3. La Comisión de apelación puede incluir representantes de la Comisión de Expertos del proyecto, representantes de los socios del proyecto, así como los organizadores.

7.4. La Comisión de apelaciones se reserva el derecho de establecer cómo tratar las apelaciones y cómo informar a los participantes sobre el resultado de las apelaciones.

## **8. Procedimiento del proyecto**

8.1. El proyecto incluye algunos concursos:

Nº por orden	Nombre del concurso	Disciplinas/nominaciones
1	Concurso de vídeos	Cultura callejera y deporte
2	Competiciones	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Breaking.</li> <li>2. Parkour.</li> <li>3. Freerunning.</li> <li>4. Calistenia (Workout).</li> <li>5. Hip-hop.</li> <li>6. Graffiti.</li> <li>7. Djing.</li> <li>8. Tricking.</li> <li>9. Skateboarding.</li> <li>10. Ciclismo extremo (BMX).</li> <li>11. Patinete extremo (Kickscooter).</li> </ol>
3	Premio	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Breaking.</li> <li>2. Parkour.</li> <li>3. Calistenia (Workout).</li> <li>4. Hip-hop.</li> <li>5. Graffiti.</li> <li>6. Djing.</li> <li>7. Tricking.</li> <li>8. Monopatinaje (Skateboarding).</li> <li>9. Ciclismo extremo (BMX).</li> <li>10. Patinete extremo (Kickscooter).</li> </ol>

## 8.2. Concurso de vídeos:

### 8.2.1 Etapas del Concurso de vídeos:

Nº por orden	Las fechas	Nombre de la etapa	Comentario
1	7 de febrero – 17 de abril	El registro de participantes (online), la iniciación de solicitudes para el Concurso de vídeos.	El registro de participantes se realiza en el sitio web oficial: kardoaward.com.
2	18 de abril – 13 de mayo	El trabajo de la Comisión de Expertos. Selección online del Concurso de vídeos TOP-48	Formación de la listas cortas ("short lists") de nominaciones del proyecto
3	14 de mayo – 17 de mayo	Publicación de las listas cortas ("short lists") del Concurso de vídeos TOP-48	El sitio web oficial: kardoaward.com
4	18 de mayo – 24 de junio	Selección online TOP-12 de Concurso de vídeos (una tarea creativa)	Realización de la tarea creativa individual
5	25 de junio – 9 de julio	El trabajo de la Comisión de Expertos. Selección online del Concurso de vídeos TOP-12	Formación de la listas cortas ("short lists") de nominaciones del proyecto
6	10 de julio – 13 de julio	Publicación de las listas cortas ("short lists") del Concurso de vídeos TOP-12	El sitio web oficial: kardoaward.com
7	14 de julio – 21 de agosto	Realización de la tarea final del Concurso de vídeos TOP-12	Realización de la tarea creativa individual para la final, preparación

			para la defensa del proyecto (presentación, backstage)
8	22 de agosto – 25 de agosto	La gran final del proyecto incluye presentación de los videos y la defensa en persona, la ceremonia de condecoración de los Ganadores del proyecto.	El resumen del proyecto se llevará a cabo en Stavropol

### 8.2.2. Condiciones de participación en el Concurso de videos:

8.2.2.1 El participante rellena la solicitud en el sitio web oficial – se registra en su cuenta personal.

8.2.2.2. El participante publica un video de 1 a 3 minutos con la inserción de intro y outro en su red social con los hashtags #KARDO, #KARDO7 (el video debe subirse a la cuenta personal en el sitio <http://kardoaward.com> en forma de un enlace al video en la nube, así como un enlace a una fuente con el acceso abierto (enlace a un video en la red social del participante), en el que debe reflejar al menos una disciplina del proyecto ("Breaking", "Parkour", "Freerunning", "Calistenia (Workout)", "Hip-hop", "Graffiti", "DJing", "Tricking", "Skateboarding", "Ciclismo extremo (BMX)", "Patinete extremo (Kickscootering)").

El enlace al video en la nube debe estar activo. Y el enlace al video publicado en las redes sociales debe estar disponible hasta la final del Concurso-premio.

El material necesario en forma de outro e intro, cada participante debe descargarlo por sí mismo desde el sitio del Concurso-premio. Esta inserción es obligatoria.

8.2.2.3. La autoría de la creación y el montaje debe pertenecer exclusivamente al participante del Concurso de videos.

### 8.2.3. Las demandas de trabajo del Concurso de videos:

8.2.3.1. Criterios para evaluar trabajos realizados por los participantes en el Concurso de videos:

- **trabajo de cámara** (composición, soluciones de iluminación, enfoque correcto de la cámara, exposición correcta del cuadro - ausencia de luces adicionales y sombras);
- **montaje de video** (cumplimiento de los principios básicos de montaje, calidad de efectos visuales, calidad de efectos de audio, corrección de color);
- **originalidad** (uso de diferentes técnicas en el rodaje, montaje, diseño de sonido).
- **trabajo del director** (la existencia de la trama, trabajo con los actores, los motivos de las decisiones adoptadas de montaje, la armonía y la integridad del video).

8.2.3.2. El video debe tener una resolución de 1920x1080 puntos (píxeles).

8.2.3.3. La participación del autor en la trama (tramas) del video es opcional.

8.2.3.4. El video debe reflejar claro al menos una disciplina del proyecto.

8.2.3.5. Los participantes del Concurso de videos determinan el género del video en la aplicación. Duración: 1–3 minutos. Hay una multa por el incumplimiento de la duración del video.

8.2.3.6. El video para la aplicación y el pase al TOP-48 debe ser nuevo, nunca antes publicado. El autor puede usar sus propios fragmentos de videos de años anteriores en el montaje del nuevo video.

8.2.3.7. No se aceptan videos del carácter de promoción o religioso que ofendan la dignidad y los sentimientos de otras personas; además no se aceptan videos de propaganda o agitación que incite al odio y la hostilidad social, racial, nacional o religiosa. Videos que no revelan el tema del proyecto no se aceptan.



8.2.3.8. La Comisión de Expertos revisa y evalúa el material según los resultados en el sitio web oficial <http://kardoaward.com>. La lista del TOP-48 participantes se publica en la página de la comunidad en la red social VKONTAKTE <https://vk.com/kardoworld> también. Los participantes del TOP-48 reciben una tarea creativa en su cuenta personal, así como en el correo electrónico especificado por el participante durante el registro. TOP-12 participantes serán seleccionados después de completar sus tareas creativas. Los participantes del TOP 12 reciben una tarea creativa para la final en su cuenta personal. En la Gran final la Comisión de Expertos revisa los trabajos finales y evalúa la defensa de los participantes, que se lleva a cabo en un formato presencial. El participante defiende su proyecto durante 3 minutos. El participante puede usar la presentación y mostrar el rodaje de backstage de su tarea final, que también será evaluado por la Comisión de Expertos con los puntos adicionales. Los ganadores del Concurso de videos se anunciarán en la Gran final después de evaluación de la tarea final.

8.2.3.9. Los criterios de selección de TOP-48 y TOP-12 se proporcionarán a los participantes junto con la tarea creativa en la cuenta personal.

8.2.3.11. Los participantes del TOP-48 recibirán una tarea creativa en sus cuentas personales para pasar al TOP-12. Duración del video: 1-3 minutos. Hay una multa por el incumplimiento de la duración del video.

8.2.3.12. Los participantes del TOP-12 recibirán una tarea creativa final en sus cuentas personales.

8.2.3.13. El participante tiene derecho a hacer el video final inmediatamente después de recibir la tarea final. Duración: 1-3 minutos.

8.2.3.14. El video final para los participantes que pasaron en el TOP-12 debe ser nuevo. Está prohibido usar los videos propios de años anteriores.

8.2.3.15. Habrá 5 ganadores en el Concurso de videos. Uno de ellos obtiene el Gran -prix al sumar todos los puntos obtenidos a lo largo del Concurso de Vídeos. Los 4 otros serán seleccionados por la Comisión de Expertos para las 4 nominaciones. 1 nominación – 1 Ganador.

8.2.3.16. Los ganadores de las nominaciones se determinan en función de la tarea final. Un participante puede ganar exclusivamente en una de las cuatro nominaciones.

En la categoría "gran-prix", el Ganador se determina entre todos los Finalistas por la mayor suma de puntos del participante en las tres etapas de selección.

8.2.4. Criterios de selección del Concurso de videos (selección TOP-48 y TOP-12, trabajo final).

8.2.4.1. Los videos son evaluados por la Comisión de Expertos en un sistema de dos puntos; 0 a 2 puntos por cada criterio. El máximo de puntos por cada disciplina es 10 puntos. El máximo de puntos por un video es 40 puntos.

**8.2.4.2. Trabajo de cámara:**

- composición del cuadro – 0-2 puntos;
- enfoque de la cámara – 0-2 puntos;
- exposición correcta del cuadro (ausencia de luces adicionales y sombras)– 0-2 puntos;
- plenitud del cuadro – 0-2 puntos;
- soluciones de iluminación – 0-2 puntos.

**8.2.4.3. Montaje del video:**

- mantenimiento de la lógica del montaje en el video (cambio lógico de cuadros) - 0-2 puntos;
- ausencia de errores en montaje del video (no hay partes iguales, no hay movimientos en diferentes direcciones en los cuadros adyacentes) – 0-2 puntos;

- calidad de los efectos visuales – 0-2 puntos;
- calidad de los efectos de sonido – 0-2 puntos;
- corrección de color – 0-2 puntos.

#### 8.2.4.4. Originalidad:

- originalidad de la idea – 0-2 puntos;
- el uso de técnicas originales en el rodaje – 0-2 puntos;
- el uso de técnicas originales en el montaje – 0-2 puntos;
- la presencia y originalidad de diseño de sonido– 0-2 puntos;
- la presencia y originalidad de los efectos visuales – 0-2 puntos.

#### 8.2.4.5. Trabajo de disciplina:

- contenido del video – 0-2 puntos;
- la integridad y armonía del video – 0-2 puntos;
- la selección de los personajes (trabajo con actores cuando hay) – 0-2 puntos;
- la parte artística del video (lugares, trajes, etc.) – 0-2 puntos;
- cumplimiento de todos los requisitos (cronometraje, presentación de la temática, etc.) – 0-2 puntos.

8.2.5. Etapas de la selección online del Concurso de videos para TOP-12 (publicado adicionalmente en la cuenta personal del participante):

- Los participantes del TOP-48 reciben una tarea creativa en su cuenta personal. Después completar la tarea, los participantes envían los trabajos para su evaluación. Los participantes que obtuvieron más puntos pasan al TOP 12;

- Los criterios de la selección online de TOP-12 se proporcionan junto con la tarea creativa para cada nominación;

- La Comisión de Expertos revisa y evalúa el material; la lista del TOP-12 participantes se publica en el sitio web oficial según los resultados.

8.2.6. El uso de la inteligencia artificial (en adelante, IA) durante todo el vídeo está prohibido, el procesamiento en la IA también. Se permite el uso de la IA como una herramienta para un pequeño número de cuadros (hasta 5). Se permite el uso de la IA para klinap (eliminar el material de vídeo de elementos innecesarios o accidentalmente atrapados en el marco). Se permite el uso de la IA para cambiar la voz u otros efectos de audio.

8.2.7. Está prohibido el uso del material de archivo (stock videos).

8.2.8. Está prohibido el uso del material de audio sin permiso del su autor. El reconocimiento de los derechos de autor.

8.2.9. Los ganadores del Concurso de videos tendrán que concluir un contrato con los organizadores del Concurso-premio para obtener un premio en efectivo.

### 8.3. Concurso "Competiciones".

#### 8.3.1. Etapas del concurso "Competiciones":

Nº por orden	Las fechas	Nombre de la etapa	Comentario
1	7 de febrero – 17 de abril	Registro de participantes (online) para el concurso "Competiciones" y completar sus tareas	El registro de participantes se realiza en el sitio web oficial: kardoaward.com
2	18 de abril – 1 de mayo	El trabajo de la Comisión de Expertos. Selección online por las nominaciones (véase 8.3.5. del	Formación de las listas cortas ("short lists") por las disciplinas del proyecto

		presente Reglamento)	
3	2 de mayo – 6 de mayo	Publicación de las listas cortas ("short lists") por las disciplinas del concurso (véase el punto 8.3.5. del presente Reglamento)	El sitio web oficial: kardoaward.com
4	7 de mayo – 7 de junio	Publicación de una tarea creativa en la cuenta personal del participante, así como el envío al correo electrónico especificado por el participante durante el registro	Realización de la tarea individual
5	8 de junio – 13 de junio	El trabajo de la Comisión de Expertos. Selección online por las disciplinas (véase 8.3.5. del presente Reglamento)	Formación de las listas cortas ("short lists") por las disciplinas del proyecto
6	14 de junio – 16 de junio	Publicación de las listas cortas del concurso por las disciplinas (véase el punto 8.3.5. del presente Reglamento)	El sitio web oficial: kardoaward.com
7	27 de julio – 23 de agosto	Registro adicional para los eventos finales (la Gran final) del proyecto	El sitio web oficial: kardoaward.com
8	7 de mayo – 7 de agosto	Clasificaciones online por los sujetos de la Federación de Rusia y otros países	La etapa offline se llevará a cabo en 25 regiones de Rusia y otros 10 países (la etapa offline se informará adicionalmente en el sitio web oficial: kardoaward.com)
9	7 de julio – 17 de agosto	Formación de delegaciones de los sujetos de la Federación de Rusia	De acuerdo con los resultados de las selecciones online y las etapas offline, se forma una delegación que se registra en el Sistema de información automatizado "Jóvenes De Rusia".
10	22 de agosto – 25 de agosto	Gran final del proyecto, ceremonia de apertura, la ceremonia de la entrega de premios de los Laureados y Ganadores del proyecto.	El resumen del proyecto se llevará a cabo en Stavropol

### 8.3.2. Condiciones de participación en el concurso "Competiciones":

8.3.2.1. El participante completa su solicitud en el sitio web oficial.

8.3.2.2. Cada disciplina se divide en 2 categorías (Calistenia en 4 categorías, Breaking en 3 categorías):

- Hip-hop: Pro y Beginners;
- Breaking: "Breaking 1x1", "Toprock 1x1" y "Footwork 1x1";
- Graffiti: Pro y Beginners;
- Djing: Mix y Scratch;
- Parkour: Pro y MID
- Freerunning: Pro y MID
- Calistenia (Workout): categoría "Mejor en estáticos" (hombres), categoría "Mejor en dinámicos" (hombres), categoría "Mejor en Freestyle" (hombres), categoría "Mejor en Freestyle" (mujeres)
- Tricking: Advance y Pro;
- Skateboarding: PRO y Amateur;
- Ciclismo extremo (BMX): PRO y Amateur;
- Patinete extremo (Kickscooting): PRO y Amateur.

8.3.2.3. El participante graba y publica un video con la inserción de intro y outro en su red social con los hashtags #KARDO, #KARDO7 (el video debe subirse a la cuenta personal en el sitio <http://kardoaward.com> en forma de un enlace al video en la nube, así como un enlace a una fuente con el acceso abierto (enlace a un video en la red social del participante). Hay tareas diferentes de la fase de clasificación para cada categoría.

El enlace al video en la nube debe estar activo. Y el enlace al video publicado en las redes sociales debe estar disponible hasta la final del Concurso-premio.

Para el material necesario en forma de outro e intro, cada participante debe descargarlo por sí mismo desde el sitio del Concurso-premio. Esta inserción es obligatoria.

8.3.3. Criterios de selección online, tareas y sistema de evaluación para el concurso "Competiciones" de cada disciplina (fase de clasificación):

Nº por orden	Disciplina	Tarea	Criterios de evaluación
1	Hip-hop	Grabar un video de su baile (50-60 segundos) con cualquier hip-hop track. Es importante que el video sea en formato vertical sin montaje y sin superponer la pista musical.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Musicalidad.</b></li> <li>2. <b>Técnica.</b></li> <li>3. <b>Composición.</b></li> <li>4. <b>Estilo.</b></li> </ol> <p>El juez evalúa con un sistema de 10 puntos, donde 0.5 es el puntaje mínimo y 10 es el puntaje máximo. Los participantes deben enviar sus videos antes de la fecha indicada en la descripción de la fase de clasificación.</p>
2	Breaking	<b>Categoría «Toprock 1x1»:</b> Grabar un video con cualquier música de	<b>Categoría "Toprock 1x1":</b> 1. <b>Técnica.</b>

Nº por orden	Disciplina	Tarea	Criterios de evaluación
		<p>45 segundos a 1 minuto en este estilo. Es importante que el video sea en formato vertical sin montaje y sin superponer la pista musical.</p> <p><b>Categoría «Footwork 1x1»:</b> Grabar un video con cualquier música de 45 segundos a 1 minuto en este estilo. Es importante que el video será en formato vertical sin montaje y sin una pista musical.</p> <p><b>Categoría "Breaking 1x1" para B-boys y B-girls:</b> Grabar un video con cualquier música de 45 segundos a 1 minuto. Es importante que el video sea en formato vertical sin montaje y sin superponer una pista musical.</p>	<p>2. <b>Forma.</b> 3. <b>Estilo.</b> 4. <b>Originalidad y creatividad.</b> 5. <b>Musicalidad.</b></p> <p><b>Categoría «Footwork 1x1»:</b> 1. <b>Técnica.</b> 2. <b>Originalidad y creatividad.</b> 3. <b>Musicalidad.</b> 4. <b>Flow.</b> 5. <b>Dinámica.</b></p> <p><b>Categoría "Breaking 1x1":</b> 1. <b>Técnica.</b> 2. <b>Musicalidad.</b> 3. <b>Originalidad y creatividad.</b> 4. <b>Complejidad.</b> 5. <b>Manera y presentación.</b></p> <p>Cada de estos criterios tiene una puntuación de 0 a 10 puntos.</p>
3	Graffiti	Grabar un vídeo en el formato horizontal con una duración de 1 minuto. El participante debe presentar su estilo único en el video. El vídeo puede contener partes de otros vídeos del archivo personal. El video debe tener una o más obras por año (no antes de enero de 2023): el proceso de dibujo y resultado obtenido. Tags y throw-ups son obligatorios.	<p>1. <b>Estilo</b> (forma, dinámica, composición, trabajo con colores, características de técnicas, materiales, etc.). 2. <b>Técnica</b> (trabajar con la herramienta, el conjunto de materiales y técnicas para crear la obra). 3. <b>Originalidad</b> (creatividad del video). 4. <b>Actividad</b> (se tienen en cuenta todas las actividades del artista: eventos callejeros, festivales, exposiciones, clases magistrales, redes sociales). 5. <b>Interacción con la localización</b> (selección del lugar, ubicación de la obra, escala). 6. <b>Idea</b> (concepto).</p> <p>Hay un sistema de evaluación de 5 puntos: el video obtiene el puntaje máximo donde se realiza la tarea y se cumplen todos los criterios de evaluación.</p>
4	Djing	<b>Categoría Party Killer "Mix":</b> Grabar un video en una sola toma (sin pegar o montaje). Preferiblemente (pero no es necesario) en una línea de 5 minutos (+/- 10 segundos), donde el participante muestra sus habilidades utilizando al menos 3 géneros musicales.	<b>Categoría Party Killer "Mix":</b> 1. <b>Originalidad</b> - 50% (mezcla de una manera diferente, uso de partes y fragmentos de canciones no convencionales, enfoque individual). 2. <b>Habilidades / técnica</b> - 30% (mezcla: arreglo y secuencia de música, suavidad y

Nº por orden	Disciplina	Tarea	Criterios de evaluación
		<p>En esta categoría, se permite el uso de cualquier equipamiento con una sola condición: la presencia de un mezclador y 2 giradiscos o CDJ (o cualquier controlador, si pasa la selección, llévelo con ustedes a la final).</p> <p><b>Categoría "Scratch":</b> Grabar un video en una sola toma (sin pegar o montaje). Preferiblemente (pero no es necesario) en una línea de 1 minuto +/- 10 segundos (scratch de cualquier bit), donde el participante muestra sus habilidades sin ningún efecto. Se puede utilizar cualquier tipo de equipamiento. Será posible llevar su equipamiento y para participar.</p>	<p>tempo del set, tiempo de transición (coincidencia de bits, desvanecimiento, etc.)). Edición viva de música: incluyendo (no limitado a) malabares de bits, scratching, uso musical de puntos claves.</p> <p>3. <b>Selección musical</b>- 20% (estilo, gusto musical de DJ).</p> <p><b>Categoría "Scratch":</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Técnica.</b></li> <li>2. <b>Pureza del sonido.</b></li> <li>3. <b>Musicalidad.</b></li> <li>4. <b>Originalidad.</b></li> </ol> <p>Sistema de puntuación de 10 puntos para cada criterio en dos categorías.</p>
5	Parkour	<p>Prepare un video de 1 a 2 minutos (outro e intro, y los créditos no cuentan como cronometraje de video). El video final para la aplicación debe ser nuevo, nunca antes publicado. Puede utilizar videos nuevos capturados específicamente para la solicitud así como partes de videos de temporadas anteriores para el montaje. Se pueden utilizar imágenes de los gimnasios, de los parques de parkour, de los campos deportivos y de los lugares de la ciudad. No se permiten cuadros en los que se utilicen esteras de seguridad, zonas de aterrizaje blandas y pozos de espuma para suavizar el aterrizaje, así como trampolines, mini-trampolines, puentes gimnásticos, pistas acrobáticas y alfombras de resorte gimnásticas utilizadas para repeler/saltar durante la ejecución de los elementos. Puede utilizar tatami y alfombras de lucha. Si en la solicitud de un participante hay cuadros prohibidos, será descalificada.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Complejidad.</b></li> <li>2. <b>Técnica.</b></li> <li>3. <b>Variedad de los elementos.</b></li> <li>4. <b>Conexión de los elementos.</b></li> </ol> <p>Si la duración del vídeo es inferior a 1 minuto, la solicitud será descalificada. Si la duración del video supera los 2 minutos, los jueces no tendrán en cuenta todas las acciones del participante después de 2 minutos.</p> <p>Cada uno de estos criterios tiene una puntuación de 0 a 10 puntos. Las calificaciones finales de cada criterio en la solicitud del participante son el promedio de la suma de los puntos emitidos por los jueces.</p>
6	Freerunning	<p>Prepare un video de 1 a 2 minutos (outro e intro, y los créditos no cuentan como cronometraje de video). El video final para la aplicación debe ser nuevo, nunca antes publicado. Puede utilizar videos nuevos capturados específicamente para la solicitud así como partes de videos de temporadas anteriores para el montaje.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Complejidad.</b></li> <li>2. <b>Técnica.</b></li> <li>3. <b>Variedad de los elementos.</b></li> <li>4. <b>Conexión de los elementos.</b></li> </ol> <p>Si la duración del vídeo es inferior a 1 minuto, la solicitud será descalificada. Si la duración del video supera los 2 minutos, los jueces no tendrán en cuenta</p>

Nº por orden	Disciplina	Tarea	Criterios de evaluación
		Se pueden utilizar imágenes de los gimnasios, de los parques de parkour, de los campos deportivos y de los lugares de la ciudad. No se permiten cuadros en los que se utilicen esteras de seguridad, zonas de aterrizaje blandas y pozos de espuma para suavizar el aterrizaje, así como trampolines, mini-trampolines, puentes gimnásticos, pistas acrobáticas y alfombras de resorte gimnásticas utilizadas para repeler/saltar durante la ejecución de los elementos. Puede utilizar tatami y alfombras de lucha. Si en la solicitud de un participante hay cuadros prohibidos, será descalificada.	todas las acciones del participante después de los 2 minutos.  Cada uno de estos criterios tiene una puntuación de 0 a 10 puntos. Las calificaciones finales de cada criterio en la solicitud del participante formarán el promedio de la suma de los puntos emitidos por los jueces.
7	Calistenia (Workout)	Grabe un video de hasta 3 minutos en un campo deportivo al aire libre o en un gimnasio. No se permiten cortes. Puede superponer música. Si hay algún corte en el video del participante, se evalúa todo hasta el primer fragmento del corte. Todo después del primero fragmento del corte no se acredita en la evaluación.	<p><b>Mejor en estáticos" (hombres):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Complejidad de los elementos</b> (se deduce los puntos inmediatamente por la calidad, si no era perfecto) 0-12 puntos;</li> <li><b>Combinación de elementos estáticos</b> 0-5 puntos;</li> <li><b>Integridad de la actuación</b> (ejecución de elementos en grandes combinaciones) 0-5 puntos</li> </ol> <p><b>Las caídas y los errores reducen los puntos.</b></p> <p><b>"Mejor en dinámicos"(hombres):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Complejidad de los elementos</b> (se deduce los puntos inmediatamente por la calidad, si no era perfecto) 0-12 puntos;</li> <li><b>Combinación de elementos dinámicos</b> 0-5 puntos;</li> <li><b>Integridad de la actuación</b> (ejecución de elementos en grandes combinaciones) 0-5 puntos;</li> <li><b>Las caídas y los errores reducen los puntos.</b></li> </ol> <p><b>"Mejor en freestyle" (hombres):</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Complejidad de los elementos</b> (se deduce los puntos inmediatamente por la calidad, si no era perfecto) 0-12 puntos;</li> <li><b>Combinación de elementos</b> (puede vincular la estática y la dinámica entre sí) 0-5 puntos;</li> <li><b>Integridad de la actuación</b> (ejecución de elementos en grandes</li> </ol>

Nº por orden	Disciplina	Tarea	Criterios de evaluación
			<p>combinaciones) 0-5 puntos;  <b>4. Las caídas y los errores reducen los puntos.</b></p> <p><b>"Mejor en freestyle" (mujeres):</b>  Del mismo modo con la categoría de "Mejor en freestyle" (hombres):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Complejidad de los elementos</b> (se deduce los puntos inmediatamente por la calidad, si no era perfecto) 0-12 puntos;</li> <li><b>2. Combinación de elementos</b> (puede vincular la estática y la dinámica entre sí) 0-5 puntos;</li> <li><b>3. Integridad de la actuación</b> (ejecución de elementos en grandes combinaciones) 0-5 puntos;</li> </ol> <p><b>Las caídas y los errores reducen los puntos.</b></p>
8	Tricking	Grabar un video con las mejores combinaciones y trucos. La duración del video es de 40 segundos a 1 minuto y 30 segundos.	<ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Complejidad</b> (si el elemento es técnicamente complejo; implica el número de vueltas y golpes en un salto, la complejidad de las transiciones en combinaciones).</li> <li><b>2. La pureza de ejecución</b> (la calidad de cada elemento individual, la altura, el aterrizaje).</li> <li><b>3. Estilo y originalidad</b> (tanto el uso original de la técnica como el uso de elementos de autor raramente utilizados).</li> </ol> <p>Cada uno de estos criterios tiene una puntuación de 0 a 10 puntos. La estimación solo puede ser un número entero (sin décimas/centésimas).</p>
9	Skateboarding	Grabar y montar un video de no más de 1 minuto de duración con los mejores trucos que reflejan el nivel real del atleta. Los participantes pueden usar videos de archivo personales grabados no antes de enero de 2023.	<p>Para los ciudadanos de la Federación de Rusia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Nivel de complejidad:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- truco realizado;</li> <li>- selección de obstáculos;</li> <li>- repetición del truco;</li> <li>- componentes del truco.</li> </ul> </li> <li><b>2. Ejecución:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- calidad de ejecución (antes y después del aterrizaje);</li> <li>- estilo;</li> <li>- suavidad, potencia, agresión, estética (parámetro subjetivo);</li> <li>- velocidad (parámetro objetivo);</li> </ul> </li> </ol>



Nº por orden	Disciplina	Tarea	Criterios de evaluación
			- altura, distancia (parámetro objetivo); - calidad de aterrizaje (parámetro objetivo). <b>3. Uso del sitio:</b> - número de trucos; - variedad en el uso de obstáculos.  Para participantes extranjeros: <b>1. Complejidad y variedad de trucos</b> <b>2. Calidad de ejecución</b> <b>3. Uso del Curso y Obstáculos Individuales</b> <b>4. Flujo y Consistencia</b> <b>5. Repetición</b>  Cada uno de estos criterios tiene una puntuación de 0 a 10 puntos.
10	BMX	Filmar y montar un corte de un video con los mejores trucos realizados por el participante. Se puede usar videos tomados no antes de Agosto de 2023 hasta el presente. El video debe contener al menos 10 trucos.	<b>1. Complejidad.</b> <b>2. Amplitud.</b> <b>3. Pureza de la ejecución.</b>  Cada truco del video se clasifica en una escala de 10 puntos según 3 criterios. Una combinación de trucos complejos a través de manuales y grinds se calificará como 1 truco con una mayor proporción de puntos. En el caso de que el número de trucos en la cuerda sea inferior a 10 piezas, por cada truco «ausente» se le quitarán automáticamente 10 puntos del protocolo final.
11	Kickscooter ing.	Grabar y montar un video de no más de 1 minuto de duración con los mejores trucos que reflejan el nivel real del atleta. Los participantes pueden utilizar material de archivo personal sin límite de fechas de grabación. El video debe contener al menos 10 trucos.	<b>1. Complejidad de trucos.</b> <b>2. Pureza de la ejecución.</b> <b>3. Variedad de trucos.</b> <b>4. Universalidad.</b> <b>5. Estilo.</b>  Cada de estos criterios tiene una puntuación de 0 a 20 puntos. En total, se pueden obtener hasta 100 puntos.

8.3.3.1. Los organizadores y el jurado pueden, a su discreción, mover a un participante a otra categoría en cada uno de las disciplinas, en caso de que el nivel del participante no coincida con la categoría que especificó al presentar la solicitud de participación.

8.3.3.2. Los jueces asignarán puntos para cada criterio de acuerdo con el párrafo 8.3.3. del presente Reglamento. Los puntos de todos los jueces se suman y se calcula el promedio de cada juez.

8.3.4. Sistema de penalizaciones por disciplina, para el concurso de selección en línea. El incumplimiento de las reglas descritas en este Reglamento resultarán en las siguientes penalizaciones:

- Disciplina «Hip hop»: 1 error – 1 punto
- Disciplina «Breaking»: 1 error – 1 punto
- Disciplina «Graffiti»: penalización de 2 puntos si el video es menor de 1 minuto, penalización de 1 punto si el video es mayor de 1 minuto, penalización de 3 puntos si el video no corresponde a la tarea.

- Disciplina «Djing»: 1 error – 1 punto
- Disciplina «Parcour»: 1 error – 1 punto
- Disciplina «Freerunning»: 1 error – 1 punto
- Disciplina «Calistenia»: 1 error – 1 punto
- Disciplina «Tricking»: 1 error – 3 punto
- Disciplina «Skateboarding»: 1 error – 1 punto
- Disciplina «BMX»: en el caso de que el número de trucos en la cuerda sea inferior a 10 piezas, por cada truco «ausente» se le quitarán automáticamente 10 puntos del protocolo final.

- Disciplina «Kickscooter»: 1 error – 1 punto.

8.3.4.1. Los videos de los participantes deben ser enviados hasta la fecha indicada en la descripción de la etapa de clasificación. El incumplimiento de las reglas resultará en la penalización de 2 puntos. La penalización es válida durante las 24 horas posteriores después de la finalización de la Recepción de solicitudes. No se aceptan videos después de 24 horas desde el final de la aceptación de solicitudes.

8.3.5. El Consejo de expertos revisa y evalúa los videos de los participantes, como resultado, una lista de los que pasan a la siguiente etapa se publica en el sitio web oficial del proyecto. Número de participantes que pueden pasar a la siguiente etapa en las disciplinas:

- Disciplina «Breaking»: categoría «Breaking 1x1» - TOP 24, categoría «Toprock 1x1» - TOP 24, categoría «Footwork 1x1» - TOP 24, en cada categoría;
- Disciplina «Parcour»: categoría Pro – TOP 24, categoría MID – TOP 12;
- Disciplina «Freerunning»: categoría Pro – TOP 24, categoría MID – TOP 12;
- Disciplina «Calistenia»: TOP 24 en cada categoría;
- Disciplina «Hip Hop»: categoría Pro – TOP 24, categoría Beginners – TOP 12;
- Disciplina «Graffiti»: categoría Pro – TOP 24, categoría Beginners – TOP 12;
- Disciplina «Djing»: categoría «Scratch» – TOP 24, categoría «Mix» – TOP 24;
- Disciplina «Tricking»: categoría Pro – TOP 24, categoría Advance – TOP 12;
- Disciplina «Skateboarding»: categoría Pro – TOP 24, categoría Amateur – TOP 12;
- Disciplina «BMX»: categoría Pro – TOP 24, categoría Amateur – TOP 12;
- Disciplina «Kickscooter»: categoría Pro – TOP 24, categoría Amateur – TOP 12;

Las personas que pasan la primera etapa de clasificación reciben la tarea creativa y los criterios de selección para la siguiente etapa en la cuenta personal en el sitio web del proyecto, y también se envía al correo electrónico especificado por el participante durante el registro. Tras la siguiente etapa se seleccionan:

- Disciplina «Breaking»: categoría «Breaking 1x1» - TOP 3, categoría «Toprock 1x1» - TOP 3, categoría «Footwork 1x1» - TOP 3, en cada categoría;
- Disciplina «Parcour»: categoría Pro – TOP 4, categoría MID – TOP 3;
- Disciplina «Freerunning»: categoría Pro – TOP 4, categoría MID – TOP 3;

- Disciplina «Calistenia»: categoría «Mejor en estáticos» (hombres) – TOP 2, categoría «Mejor en dinámicos» (hombres) – TOP 2, categoría «Mejor en Freestyle» (hombres) – TOP 2, categoría «Mejor en Freestyle» (mujeres) – TOP 1;
- Disciplina «Hip Hop»: categoría Pro – TOP 4, categoría Beginners – TOP 3;
- Disciplina «Graffiti»: categoría Pro – TOP 4, categoría Beginners – TOP 3;
- Disciplina «DJing»: categoría «Scratch» – TOP 4, categoría «Mix» – TOP 4;
- Disciplina «Tricking»: categoría Pro – TOP 4, categoría Advance – TOP 3;
- Disciplina «Skateboarding»: categoría Pro – TOP 4, categoría Amateur – TOP 3;
- Disciplina «BMX»: categoría Pro – TOP 4, categoría Amateur – TOP 3;
- Disciplina «Kickscooter»: categoría Pro – TOP 4, categoría Amateur – TOP 3;

8.3.6. Etapa presencial para 25 regiones de la Federación de Rusia y otros 10 países en las disciplinas del concurso «Competiciones»:

8.3.6.1. La etapa presencial tiene 11 disciplinas. Los Ganadores en cada disciplina se seleccionan según los resultados de la etapa presencial.

8.3.6.2. Los Ganadores de la etapa presencial serán recomendados como parte de una delegación de la región o país participante del proyecto para participar en la Gran final. Ellos reciben una admisión completa a todos los programas oficiales, competitivos, de ocio, turísticos y otros tipos en el estatus de «Delegado» sin pasar por las etapas en línea en las disciplinas del concurso «Competiciones», pero con registro.

8.3.6.3. La región o país anfitrión tiene que organizar la etapa presencial. Las 25 regiones de la Federación de Rusia y 10 países pueden realizar la etapa presencial. Los organizadores de la etapa presencial se comprometen a proporcionar el transporte a los Ganadores para participar en el Concurso-premio. Los organizadores del Concurso-premio proporcionan alojamiento y comida a los Ganadores, y además regalos y recuerdos. Para la participar en la Gran final la delegación de la región debe enviar una solicitud de la delegación con indicación de los Ganadores en cada disciplina al correo electrónico [info@kardoaward.com](mailto:info@kardoaward.com).

8.3.6.4. Todos los participantes de la delegación deben registrarse en el sitio web [kardoaward.com](http://kardoaward.com).

8.3.7. Selección adicional para las competiciones finales del concurso «Competiciones» por disciplinas:

8.3.7.1.

En la Gran final, se llevará a cabo una etapa de clasificación adicional en 11 disciplinas, donde los participantes de la etapa presencial y personas que se registraron en el sitio, competirán entre ellos.

8.3.7.2. Para participar en la etapa de clasificación adicional que tendrá lugar en la Gran final, es necesario registrarse en el sitio web [kardoaward.com](http://kardoaward.com) en los plazos establecidos por el organizador.

8.3.7.2. El formato y los criterios de calificación presencial de las competiciones para cada disciplina para el Concurso-premio se informan adicionalmente.

8.3.7.3. Los Ganadores de la etapa de etapa adicional, que se llevará a cabo en la Gran final, tendrán que firmar un Acuerdo con los organizadores del Concurso-premios para el pago de los premios.

## **8.4. Concurso «Premio».**

8.4.1. Concurso «Premio» se lleva a cabo:

Nº por orden	Plazos	Nombre de la etapa	Comentario
1	del 7 de febrero al 17 de marzo	Monitoreo internacional de diversas figuras de la cultura callejera y el deporte. Selección de TOP 50 de Candidatos del concurso «Premio»	Control por parte del Comité organizador y recopilación de propuestas de candidatos en el recurso informativo oficial: <a href="http://kardoaward.com">http://kardoaward.com</a>
2	del 18 al 23 de marzo	Publicación de las listas largas de los Candidatos del concurso «Premio»	El recurso informativo oficial: <a href="http://kardoaward.com">http://kardoaward.com</a>
3	del 24 de marzo al 21 de abril	Votación pública en línea. Selección de TOP 12 de Nominados del concurso «Premio»	La votación se realiza en el recurso informativo oficial: <a href="http://kardoaward.com">http://kardoaward.com</a>
4	del 22 de abril al 4 de mayo	Publicación de los resultados de la votación pública en línea del concurso «Premio»	El recurso informativo oficial: <a href="http://kardoaward.com">http://kardoaward.com</a>
5	del 5 de mayo al 31 de mayo	Trabajo de Expertos independientes. Selección de TOP 3 de Laureados del concurso «Premio»	Formación de las listas cortas del concurso «Premio»
6	del 1 de junio al 7 de junio	Publicación de las listas cortas del concurso «Premio»	El recurso informativo oficial: <a href="http://kardoaward.com">http://kardoaward.com</a>
7	del 22 de agosto al 25 de agosto	Gran final, ceremonia de apertura, ceremonia de premiación de Ganadores del concurso «Premio»	Подведение итогов проекта проходит в г. Ставрополь
8	del 26 de agosto al 31 de agosto	Publicación de los resultados del concurso «Premio»	El recurso informativo oficial: <a href="http://kardoaward.com">http://kardoaward.com</a>

#### 8.4.2. Requisitos para el concurso «Premio por la contribución al desarrollo de la cultura callejera y el deporte»:

- Los expertos del concurso «Premio» pueden ser representantes y atletas titulados de las disciplinas de la cultura callejera y el deporte, líderes de comunidades, líderes de organizaciones y federaciones, propietarios de marcas.
- La evaluación de las actividades de los Nominados al premio debe llevarse a cabo a través del monitoreo y análisis de escala, ideas innovadores, contribuciones significativas con cambios sociales positivos en el ámbito de la cultura callejera y el deporte.
- Se organiza y lleva a cabo la recopilación de solicitudes con propuestas de candidatos para el concurso «Premio» y el control de las disciplinas de la cultura callejera y el deporte en el mundo para seleccionar TOP 50 de candidatos principales del concurso «Premio» en 10 disciplinas.
- Se lleva a cabo una votación pública abierta para seleccionar TOP 12 de Nominados del concurso «Premio» en 10 disciplinas.
- Los Expertos independientes evalúan las actividades de los Nominados para seleccionar TOP 3 de Laureados del concurso «Premio» en 10 disciplinas.

- Para determinar los Ganadores del concurso «Premio» en 10 disciplinas se suman los puntos obtenidos durante la votación abierta y la evaluación independiente.
- Los Ganadores del concurso «Premio» en 10 disciplinas se anuncian en la gran final «KARDO».

#### 8.4.3. Condiciones de participación en el concurso «Premio»:

- Todos los interesados pueden dejar las solicitudes con las propuestas de los candidatos del concurso «Premio» en el sitio web oficial del Concurso-premio.
- Los candidatos no saben si participan hasta que reciben el estatus de Candidato después de la selección de las solicitudes por parte del Comité organizador.
- Después de la selección de las solicitudes, todos los interesados podrán votar por los Candidatos del concurso «Premio» en el sitio web oficial del Concurso-premio.
- Los Candidatos del concurso «Premio» que hayan recibido el estatus de Nominados deberán presentar una cartera de sus actividades al Comité Organizador antes del Inicio de la evaluación.
- Los Nominados del concurso «Premio» que hayan recibido el estatus de Laureado deberán firmar un Acuerdo con los organizadores del Concurso-premio para participar en la gran final.
- Los Ganadores del concurso «Premio» tendrán que firmar un Contrato con los organizadores del Concurso-premio para el pago de los premios.

#### 8.4.4. Criterios de selección en línea del concurso «Premio»:

##### Criterios de selección en línea de TOP 3 del concurso «Premio»

Nº	Concurso	Criterios de evaluación
1.	Premio (TOP 12)	Votación pública abierta
2.	Premio (TOP 3)	- Escala de la actividad; - Diversidad y orientación multilateral; - Disponibilidad de recursos de información, medios de comunicación; - Contribución real a la industria, enfoques innovadores; - Presencia y escala de la comunidad alrededor de la marca/organización <i>*Los criterios son equivalentes y no entrelazados</i>

8.4.4.1. El TOP 12 del concurso «Premio» está determinado por el Comité organizador de acuerdo con los resultados de una votación pública abierta. El Servicio de trabajo con los participantes se pone en contacto con personas que entran en TOP 12 del concurso «Premio» para recoger la cartera de los Nominados.

#### 8.4.5. Requisitos para los participantes:

Los participantes del concurso «Premio» son comunidades, equipos, marcas, federaciones y organizaciones dedicadas al desarrollo de una disciplina específica de la cultura callejera y el deporte en el mundo.

##### Requisitos para los candidatos:

- Adecuación a una disciplina específica de cultura callejera y deporte;
- Popularidad dentro de la disciplina, audiencia a partir de 500 personas;
- Transparencia y publicidad de la actividad;
- Actividad y logros confirmados;

- La presencia del nombre, el logotipo, el líder y las páginas en las redes sociales o sitio web;

- Comunicabilidad.

Quién puede participar: figuras públicas (comunidades, equipos, asociaciones informales), negocios (producción, tiendas, eventos), organizaciones estatales (federaciones oficiales, ONG, LLC).

Los Candidatos del concurso «Premio» que tienen el estatus del Candidato podrán realizar un control de su estado actual de participación en el sitio web oficial del Concurso-premio.

## 8.5. Gran final del proyecto

8.5.1. El lugar de la gran final del proyecto es la Federación de Rusia, el territorio de Stávropol, Stávropol.

8.5.2. Los eventos finales de la gran final se llevan a cabo para resolver los problemas del proyecto, así como para determinar los Laureados y Ganadores de las etapas competitivas.

8.5.3. La determinación de los resultados finales se realiza de manera individual:

8.5.3.1. Los participantes que han pasado con éxito las etapas de calificación de los concursos, reciben los certificados de los participantes del concurso en forma electrónica (estos certificados se colocan por los organizadores en las oficinas personales de los participantes en el sitio).

8.5.3.2. Los participantes de la etapa presencial del proyecto (Gran final) reciben diplomas de los Finalistas y Ganadores del concurso en papel.

8.5.3.3. Si un participante en la gran final no puede asistir a la ceremonia de entrega de diplomas y recibir el diploma en papel, recibirá una copia escaneada del diploma al correo electrónico del participante indicado durante la registración.

8.5.3.4. No se envían diplomas en papel después de la ceremonia de premiación.

8.5.3.5. Los ganadores de la fase presencial del proyecto (Gran final) reciben los siguientes premios:

Nº por orden	Nombre de la disciplina	Recompensa
<b>Concurso «Competiciones»</b>		
1	Hip-hop	<b>Categoría Pro</b> 1 puesto - 90 000 (noventa mil) rublos; 2 puesto - 50 000 (cincuenta mil) rublos; 3 puesto - 20 000 (veinte mil) rublos; 4 puesto - 20 000 (veinte mil) rublos; <b>Categoría Beginner</b> 1 puesto - 60 000 (sesenta mil) rublos; 2 puesto - 40 000 (cuarenta mil) rublos; 3 puesto - 10 000 (diez mil) rublos; 4 puesto - 10 000 (diez mil) rublos;
2	Breaking	<b>Categoría «Breaking 1x1»</b> 1 puesto - 50 000 (cincuenta mil) rublos; 2 puesto - 20 000 (veinte mil) rublos; 3 puesto - 10 000 (diez mil) rublos; 4 puesto - 5 000 (cinco mil) rublos; <b>Categoría «Toprock 1x1»</b> 1 puesto - 50 000 (cincuenta mil) rublos;

Nº por orden	Nombre de la disciplina	Recompensa
		2 puesto - 20 000 (veinte mil) rublos; 3 puesto - 10 000 (diez mil) rublos; 4 puesto - 5 000 (cinco mil) rublos; <b>Categoría «Footwork 1x1»</b> 1 puesto - 50 000 (cincuenta mil) rublos; 2 puesto - 20 000 (veinte mil) rublos; 3 puesto - 10 000 (diez mil) rublos; 4 puesto - 5 000 (cinco mil) rublos;  Nominaciones especiales - 45 000 (cuarenta y cinco mil) rublos.
3	Graffiti	<b>Categoría Pro</b> 1 puesto - 100 000 (cien mil) rublos; 2 puesto - 70 000 (setenta mil) rublos; 3 puesto - 30 000 (treinta mil) rublos; <b>Categoría Beginner</b> 1 puesto - 50 000 (cincuenta mil) rublos; 2 puesto - 30 000 (treinta mil) rublos; 3 puesto - 10 000 (diez mil) rublos; 4 puesto - 10 000 (diez mil) rublos;  Tag Battle - 5 000 (cinco mil) rublos; Trowap battle - 5 000 (cinco mil) rublos;
4	Djing	<b>Categoría Mix</b> 1 puesto - 100 000 (cien mil) rublos; 2 puesto - 50 000 (cincuenta mil) rublos; 3 puesto - 30 000 (treinta mil) rublos; <b>Categoría Scratch</b> 1 puesto - 60 000 (sesenta mil) rublos; 2 puesto - 40 000 (cuarenta mil) rublos; 3 puesto - 20 000 (veinte mil) rublos;
5	Parkour	<b>Categoría Pro</b> 1 puesto - 120 000 (ciento veinte mil) rublos; 2 puesto - 70 000 (setenta mil) rublos; 3 puesto - 50 000 (cincuenta mil) rublos; <b>Categoría MID</b> 1 puesto - 30 000 (treinta mil) rublos; 2 puesto - 20 000 (veinte mil) rublos; 3 puesto - 10 000 (diez mil) rublos;
6	Freerunning	<b>Categoría Pro</b> 1 puesto - 120 000 (ciento veinte mil) rublos; 2 puesto - 70 000 (setenta mil) rublos; 3 puesto - 50 000 (cincuenta mil) rublos; <b>Categoría MID</b> 1 puesto - 30 000 (treinta mil) rublos; 2 puesto - 20 000 (veinte mil) rublos; 3 puesto - 10 000 (diez mil) rublos;
7	Calistenia	<b>Categoría "Mejor en estáticos" (hombres)</b> 1 puesto - 50 000 (cincuenta mil) rublos (hombres);

Nº por orden	Nombre de la disciplina	Recompensa
		<p>2 lugar – 25 000 (veinticinco mil) rublos (hombres);  3 lugar – 15 000 (quince mil) rublos (hombres);  <b>Categoría "Mejor en dinámicos" (hombres)</b>  1 puesto – 50 000 (cincuenta mil) rublos (hombres);  2 lugar – 25 000 (veinticinco mil) rublos (hombres);  3 lugar – 15 000 (quince mil) rublos (hombres);  <b>Categoría "Mejor en Freestyle" (hombres)</b>  1 lugar – 60 000 (sesenta mil) rublos (hombres);  2 lugar – 30 000 (treinta mil) rublos (hombres);  3 lugar – 15 000 (quince mil) rublos (hombres);  <b>Categoría "Mejor en Freestyle" (mujeres)</b>  1 lugar – 15 000 (quince mil) rublos (mujeres).</p> <p>Mejor truco estática - regalos de sponsors  Mejor truco dinámica - regalos de sponsors</p>
8	Tricking	<p><b>Categoría Pro</b>  1 puesto - 100 000 (cien mil) rublos;  2 puesto - 60 000 (sesenta mil) rublos;  3 puesto - 40 000 (cuarenta mil) rublos;  <b>Categoría Categoría</b>  1 puesto - 30 000 (treinta mil) rublos;  2 puesto - 20 000 (veinte mil) rublos;  3 puesto - 10 000 (diez mil) rublos;</p> <p>Hardest Trick – 25 000 (veinticinco mil) rublos;  Swing chain – 15 000 (quince mil) rublos;</p>
9	Skateboarding	<p><b>Categoría Pro</b>  1 puesto - 100 000 (cien mil) rublos;  2 puesto - 70 000 (setenta mil) rublos;  3 puesto - 50 000 (cincuenta mil) rublos;  <b>Categoría Amateur</b>  1 puesto - 30 000 (treinta mil) rublos;  2 puesto - 20 000 (veinte mil) rublos;  3 puesto - 10 000 (diez mil) rublos;</p> <p>El mejor truco – 20 000 (veinte mil) rublos.</p>
10	BMX	<p><b>Categoría Pro</b>  1 puesto - 75 000 (setenta y cinco mil) rublos;  2 puesto - 55 000 (cincuenta y cinco mil) rublos;  3 puesto - 40 000 (cuarenta mil) rublos;  4 puesto - 30 000 (treinta mil) rublos;  5 puesto - 20 000 (veinte mil) rublos.  <b>Categoría Amateur</b>  1 puesto - 30 000 (treinta mil) rublos;  2 puesto - 20 000 (veinte mil) rublos;  3 puesto - 15 000 (quince mil) rublos;  4 puesto - 10 000 (diez mil) rublos;</p>



Nº por orden	Nombre de la disciplina	Recompensa
		5 puesto - 5 000 (cinco mil) rublos;
11	Kickscootering	<b>Categoría Pro</b> 1 puesto - 80 000 (ochenta mil) rublos; 2 puesto - 50 000 (cincuenta mil) rublos; 3 puesto - 30 000 (treinta mil) rublos; 4 puesto – 25 000 (veinticinco mil) rublos; 5 puesto - 15 000 (quince mil) rublos; 6 puesto - 10 000 (diez mil) rublos; <b>Categoría Amateur:</b> 1 puesto - 40 000 (cuarenta mil) rublos; 2 puesto - 30 000 (treinta mil) rublos; 3 puesto - 20 000 (veinte mil) rublos;
<b>Concurso de videos</b>		
1	Nominación «Mejor trabajo de cámara»	100 000 (cien mil) rublos;
2	Nominación «La obra más original»	100 000 (cien mil) rublos;
3	Nominación «Mejor montaje»	100 000 (cien mil) rublos;
4	Nominación «Mejor director»	100 000 (cien mil) rublos;
5	Grand Prix	150 000 (ciento cincuenta mil) rublos;
<b>Concurso «Premio»</b>		
1	Se seleccionan 10 Ganadores, uno en cada disciplinas	100 000 (cien mil) rublos;

8.5.4. Los premios se pagan en la moneda de la Federación de Rusia: el Rublo. El ganador de forma independiente (si es necesario) cambia por la moneda que necesita a la tasa de mercado.

8.5.5. La presentación por parte de los participantes de datos irrelevantes (incorrectos) y/o inexactos (incorrectos) al registrarse en el sitio web del concurso, así como la posterior falta de suministro, la provisión tardía o la provisión de datos irrelevantes (incorrectos) y/o inexactos (incorrectos), exime a los organizadores del concurso de la obligación de proporcionar premios y premios (de los socios del proyecto, si se proporciona).

8.5.6. El pago del equivalente en efectivo del valor de los premios no monetarios del concurso no está disponible.

8.5.7. Cada participante en la categoría TOP debe firmar un acuerdo para participar en el evento presencial del proyecto. El participante puede leer el acuerdo por sí mismo en el sitio web <http://kardoaward.com>.

8.5.8. El participante que obtenga el premio en cualquiera de los concursos de proyectos presentados en el evento presencial tendrá la oportunidad de firmar un acuerdo de post-acompañamiento para el desarrollo personal y profesional del participante. El participante puede leer el acuerdo por sí mismo en el sitio web <http://kardoaward.com>.

## 9. Disposiciones finales

9.1 El organizador tiene derecho a suspender o rescindir inmediatamente los derechos de los participantes en el proyecto mediante notificación en caso de incumplimiento de este Reglamento.

9.2. Los derechos a los resultados de la actividad intelectual de los participantes creados durante las etapas del proyecto pertenecen a los participantes (autores). El organizador tiene derecho a utilizar los resultados de la actividad intelectual de los

participantes con fines informativos y/o publicitarios. Los participantes acuerdan modificar, reducir y complementar tales resultados de la actividad intelectual con ilustraciones, prólogo, epílogo, comentarios o cualquier explicación del organizador, sin pagarles una compensación monetaria (recompensa).

9.3 Los motivos para la exclusión del proyecto pueden ser:

9.3.1 Presentación por parte del participante de una solicitud de exclusión del proyecto.

9.3.2. No asistir al evento presencial del proyecto.

9.3.3 Incumplimiento por parte de un participante del proyecto de requisitos de este Reglamento.

9.3.4 Presentación de documentos falsos o información falsa al completar un cuestionario u otras actividades del proyecto.

9.3.5 Fotografía y video de los materiales de las tareas y los resultados de las tareas, publicación de fotos y videos de las tareas del proyecto en Internet, redes sociales u otras fuentes de información abiertas, publicación de materiales de las tareas y los resultados de las tareas, incluso poniéndolos a disposición de los representantes de los medios de comunicación (a menos que

se disponga expresamente lo contrario en el procedimiento de ejecución de las tareas y este Reglamento).

9.3.6 La ejecución desleal de las tareas del proyecto en todas las etapas del proyecto, incluido el préstamo desleal del contenido del autor para la ejecución de las tareas del proyecto, la ejecución de las tareas del proyecto con una violación significativa de los requisitos para la ejecución de las tareas del proyecto y las leyes de la Federación de Rusia publicados en el sitio web del proyecto.

9.3.7 Publicación de información falsa y difamatoria sobre el proyecto y sus participantes.

9.3.8. Almacenamiento, publicación, difusión de información que amenace, desacredite, ofenda, difame el honor y la dignidad, la reputación comercial o viole la privacidad de otros usuarios o terceros; contiene imágenes y textos pornográficos o escenas sexuales con menores de edad; contiene escenas de abuso de animales; contiene una descripción de los medios y métodos para el suicidio, cualquier incitación

a su comisión; promueve y/o provoca el odio o la hostilidad racial, religiosa o étnica, promueve el fascismo o la ideología de la superioridad racial; contiene material extremista; promueve actividades delictivas o proporciona consejos, instrucciones o manuales para cometer actos delictivos; contiene publicidad o describe el atractivo del uso de drogas, incluidas las "drogas digitales" (archivos de sonido que afectan el cerebro humano a través de ritmos binaurales), información

sobre la distribución de drogas, recetas para su fabricación y consejos para el uso; contiene blasfemias.

9.4 La información especificada en este Reglamento sobre el procedimiento y las reglas para llevar a cabo el proyecto se publicará en el sitio web oficial del proyecto: kardoaward.com.

9.5. El procesamiento de los datos personales de los participantes, sus representantes, que incluye la recopilación de datos personales, su sistematización, acumulación, almacenamiento, aclaración (actualización, cambio), uso, bloqueo, etc., se realiza de acuerdo con los requisitos de la ley Federal del 27 de julio de 2006 n.152-FZ "Sobre datos personales".

9.6. El Gobierno de territorio de Stávropol es responsable del cumplimiento del lugar de celebración de la gran final con todos los requisitos sanitarios y de seguridad.

9.7. La responsabilidad de proporcionar atención médica (personal médico disponible) a los participantes y espectadores durante la gran final del proyecto es responsabilidad de los organizadores del proyecto.

9.8. La responsabilidad de garantizar la seguridad de los participantes y espectadores durante los eventos de la gran final del proyecto y la instrucción de los participantes del proyecto en caso de amenaza de un acto terrorista, recae en el Gobierno de territorio de Stávropol.

9.9. Los participantes y los jefes de delegación son responsables de la disponibilidad de seguros y otros documentos que permitan la participación en los eventos de la gran final del proyecto. El jefe de la delegación no puede ser responsable de más de 10 personas. En caso de que haya más de 10 personas en la delegación, se deberá incluir un segundo jefe de delegación.

- 9.10. Transferencia de los finalistas del concurso-premios del TOP 3 en 10 disciplinas del concurso «Premio» (30 personas), en la categoría Pro - TOP 4, en la categoría Beginner/Mid/Amateurs/Advance - TOP 3 de todas las disciplinas, excepto DJing y Breaking; disciplina Calistenia: en la categoría "Mejor en estáticos" (hombres)-TOP – 2, en la categoría "Mejor en dinámicos" (hombres)-TOP – 2, en la categoría "Mejor en Freestyle" (hombres)-Top 2, en la categoría "Mejor en Freestyle" (mujeres) – Top 1. En la disciplina de DJ en la categoría " Mix "- TOP 4, en la categoría" Scratch " -TOP 4. En la disciplina de Breaking en la categoría "Breaking 1x1" - TOP 3, en la categoría "Toprock 1x1" - TOP 3, en la categoría "Footwork 1x1" - TOP 3 (en total 80 personas) y TOP 12 (concurso de Vídeos) (12 personas) pagado por el anfitrión.

9.11. Alojamiento en la gran final para los participantes del TOP 3 en 10 disciplinas del concurso «Premio» (30 personas), en la categoría Pro - TOP 4, en la categoría Beginner/Mid/Amateurs/Advance - TOP 3 de todas las disciplinas, excepto DJing y Breaking; disciplina Calistenia: en la categoría "Mejor en estáticos" (hombres)-TOP – 2, en la categoría "Mejor en dinámicos" (hombres)-TOP – 2, en la categoría "Mejor en Freestyle" (hombres)-Top 2, en la categoría "Mejor en Freestyle" (mujeres) – Top 1. En la disciplina de DJ en la categoría " Mix "- TOP 4, en la categoría" Scratch " -TOP 4. En la disciplina de Breaking en la categoría "Breaking 1x1" - TOP 3, en la categoría "Toprock 1x1" - TOP 3, en la categoría "Footwork 1x1" - TOP 3 (en total 80 personas) y TOP 12 (concurso de Vídeos) (12 personas) pagado por el anfitrión.

9.12. Comidas en la gran final según el programa (anexo n.1) para los participantes incluidos en el TOP 3 en las 10 disciplinas del concurso «Premio» (30 personas), en la categoría Pro - TOP 4, en la categoría Beginner/Mid/Amateurs/Advance - TOP 3 de todas las disciplinas, excepto DJing y Breaking; disciplina Calistenia: en la categoría "Mejor en estáticos" (hombres)-TOP – 2, en la categoría "Mejor en dinámicos" (hombres)-TOP – 2, en la categoría "Mejor en Freestyle" (hombres)-Top 2, en la categoría "Mejor en Freestyle" (mujeres) – Top 1. En la disciplina de DJ en la categoría " Mix "- TOP 4, en la categoría" Scratch " -TOP 4. En la disciplina de Breaking en la categoría "Breaking 1x1" - TOP 3, en la categoría "Toprock 1x1" - TOP 3, en la categoría "Footwork 1x1" - TOP 3 (en total 80 personas) y TOP 12 (concurso de Vídeos) (12 personas) pagado por el anfitrión, alimentación adicional pagado por la parte contribuyente o los participantes del Concurso-premios.

9.13. En caso de que en el TOP 3 en 10 disciplinas del concurso «Premio» (30 personas), en la categoría Pro - TOP 4, en la categoría Beginner/Mid/Amateurs/Advance – TOP 3 de todas las disciplinas, excepto Calistenia y DJing; disciplina Calistenia: en la categoría "Mejor en estáticos" (hombres) – TOP 2, en la categoría "Mejor en dinámicos" (hombres) – TOP 2, en la categoría "Mejor en Freestyle" (hombres) – TOP 2, en la categoría "Mejor en Freestyle" (mujeres) - TOP 1; en DJing en la categoría "Mix" - Top 4, en la categoría "Scratch" -Top 4. En

la disciplina Breaking en la categoría "Breaking 1x1" - TOP 3, en la categoría "Toprock 1x1" - TOP 3, en la categoría "Footwork 1x1" - TOP 3 (en total 80 personas) y TOP 12 (concurso de videos) (12 personas), menores de 18 años llegan a la gran final del Concurso-premio con un acompañante mayor de edad quien tiene el poder notarial y el consentimiento de los padres para participar en el Concurso-premio. El acompañante paga el viaje, el alojamiento y la comida por sí mismo.

9.14. Los gastos de transporte relacionados con el envío de participantes de las delegaciones oficiales de los países participantes y partes de la Federación de Rusia para participar en la gran final del proyecto se pagarán a expensas de la parte de contribuyente.

9.15. El alojamiento y las comidas de los participantes de la ronda de calificación adicional de la gran final (excepto los Ganadores de la ronda de calificación) del proyecto serán pagados por la parte contribuyente o por los participantes del proyecto.

9.16. El alojamiento y la comida de los Ganadores de las etapas nacionales y regionales, los participantes en el estado de «Delegado» en el número acordado con el Comité organizador en el momento de la formación de la delegación (pero no más de 15 personas en la delegación) serán pagados por el anfitrión.

9.17. El número de Ganadores está determinado por el número de disciplinas seleccionados para la calificación offline.

9.18. En caso de que el participante sea incluido en la lista de Finalistas de acuerdo con los resultados de la selección en línea, el participante se compromete a reembolsar las pérdidas materiales sufridas por los organizadores del Concurso-premio en caso de que se niegue a participar en la gran final (si ya boletos son comprados o reservados después de acordarlos con el participante).

9.19. Información de contacto: 355000, Stávropol, c/ Shpakovskaya, n. 92/1. Correo electrónico de contacto: info@kardoaward.com (indique el ámbito de la pregunta en el asunto).

Para correos: 355006, territorio de Stávropol, Stávropol, c/ Stanichnaya, n. 64.