

توثقت

رئيس المنظمة العامة لعموم روسيا لثقافة الشوارع والرياضة "شوارع روسيا"



توثقت

مدير الفكر والتنمية في المؤسسة الخيرية لتنمية ثقافة الشارع والرياضة "كاردو"



اللائحة (مشروع)

عن مشروع "جائزة المسابقة الدولية لثقافة الشارع والرياضة "كاردو" لعام 2024

موسكو

2024

## 1. أحكام عامة

1.1. تحدد هذه اللوائح الخاصة بمشروع "جائزة المنافسة الدولية لثقافة الشارع والرياضة "كاردو" لعام 2024 (المشار إليها فيما يلي باسم اللوائح) الغرض والأهداف وفئات المشاركين ومعايير تقييم الاتجاهات ومتطلبات المشاركين وكذلك إجراءات مشاركتهم والأحكام الأخرى لتنفيذ مشروع "جائزة المنافسة الدولية لثقافة الشارع والرياضة "كاردو" (المشار إليها فيما يلي باسم المشروع أو جائزة المنافسة) في عام 2024.

1.2. المواقع الرسمية للمشروع: rsv.ru، kardoaward.com (يشار إليه فيما يلي باسم موقع الويب، مواقع الويب).

1.3. اللغة الرسمية للمشروع هي الروسية.

1.3.1. لغات المشروع الإضافية هي: الإنجليزية، الصينية، العربية، الإسبانية.

1.4. يسري هذا الحكم طوال مدة المشروع ويمكن تغييره بمبادرة من المنظم و/أو في الحالات المنصوص عليها في تشريعات الاتحاد الروسي. عند إجراء تغييرات على اللوائح، يقوم المنظم بنشر المعلومات ذات الصلة على الموقع الإلكتروني. من خلال الاستمرار في المشاركة في المشروع، يوافق المشارك على التغييرات التي تم إجراؤها على اللوائح.

1.5. فترة تنفيذ المشروع: 7 فبراير – 30 نوفمبر 2024.

1.6. تستخدم اللوائح المصطلحات التالية:

الاستئناف هو استئناف ضد قرار الحكم لا يوافق عليه أحد المشاركين.

بريكنك (كسر) – أسلوب رياضي للرقص في الشوارع.

بي ام اكس (BMX) – رياضة متطرفة تتكون في ركوب وأداء الحيل المختلفة على دراجة BMX.

مسابقة الفيديو هي مسابقة فيديو تقام على عدة مراحل كجزء من مسابقة الجائزة.

ورك أوت (التمرين) - نوع من التربية البدنية يتم فيه تنفيذ جميع التمارين بشكل أساسي على الهياكل الخارجية، مثل القضبان الأفقية، والموازية، والسلالم الأفقية والرأسية، والعجلات المحفورة، والمقاعد، وما إلى ذلك، أو بدونها، باستخدام وزن جسمك.

الجائزة الكبرى هي الجائزة الرئيسية التي يحصل عليها الفائز في مسابقة الفيديو. تم تقديمه في النهائي الكبير من قبل منظمي المشروع.

النهائي الكبير هو المرحلة الأخيرة من المشروع في شكل حدث شخصي في إحدى مناطق روسيا.

كرافيتي (الجرافيتي) – فن رسم الشوارع.

دي جي (دجبنغ) هي عملية المزج أو الجمع أو الخلط أو التوصيل أو المزج أو نقل مقطوعة موسيقية إلى أخرى بسلاسة.

الحائز على جائزة - TOP-3 الأكثر نجاحًا، في رأي مجلس الخبراء، المرشحون في كل مجال من المجالات العشرة الذين يتنافسون للفوز في مسابقة "جائزة المساهمة في تطوير ثقافة الشارع والرياضة" (المشار إليها فيما يلي باسم "الجائزة" " مسابقة).

الاتجاه – نوع من رياضة الشوارع أو جزء من ثقافة الشارع حيث تقام منافسات أو منافسات في مسابقة بريميموم.

الفئة - تقسيم في اتجاه واحد في مسابقة "المنافسة".

وتعد مسابقة "الجائزة" إحدى مسابقات المشروع، التي تركز على تكريم وتشجيع أفضل المجتمعات والمنظمات التي قدمت أكبر مساهمة في تطوير مجال معين من ثقافة الشارع والرياضة خلال العام الماضي.

المرشح – أفضل 12 مشاركاً في مسابقة "الجائزة" في كل مجال من المجالات العشرة، يتم اختيارهم من قبل اللجنة المنظمة من بين المتقدمين بناءً على نتائج التصويت الشعبي المفتوح وفي انتظار نتائج تقييم مجلس الخبراء.

الباركور – حركة عالية السرعة والتغلب على العقبات باستخدام عناصر القفز.

المتنافس - TOP-50، المرشحون للمرشحين لمسابقة "الجائزة"، الذين تم ترشيحهم وقبولهم من قبل اللجنة المنظمة لفتح التصويت العام على الموقع الرسمي للمسابقة.

رؤساء الوفود هم ممثلو المناطق الذين يرافقون وفد المشاركين إلى النهائي الكبير. يتم تحديدها حسب المناطق بشكل مستقل.

(التزلج) هي رياضة متطرفة تتكون من التزلج في التزلج وأداء الحيل المختلفة على لوح التزلج

وتعد المسابقة إحدى مسابقات المشروع، والتي تتضمن اختيار مقاطع فيديو ومسابقات وجهًا لوجه في 11 مجالاً.

TOP – عدد محدود من الأشخاص الذين اجتازوا الاختيار عبر الإنترنت وحصلوا على السطور العليا في تصنيف المشاركين.

التريكنك (Tricking) هي حركة رياضية عبارة عن مزيج من الحركات من فنون الدفاع عن النفس والجمباز والكابويرا والكسر وغيرها من التخصصات الرياضية لإنشاء مزيج مذهل من الدورات في مستويات مختلفة.

فري رن (الجري الحر) - التفاعلات مع العوائق المختلفة والبيئة، والتي قد تشمل الشقلبات والدورات المختلفة.

الهييب هوب هو أسلوب رقص في الشوارع.

الخبير هو الشخص المختص بتقييم أعمال المشاركين في المسابقة. الخبراء محترفون في مجالهم. السكوتر المتطرف (كيك سكوت) هو رياضة متطرفة تتضمن الركوب وأداء الحيل على سكوتر خاص.

1.7. تخضع هذه اللوائح للنشر الإلزامي على الموقع الرسمي للمنظمين على شبكة المعلومات والاتصالات "الإنترنت" (المشار إليها فيما بعد باسم الإنترنت).

2. هدف وغايات المشروع

2.1. الهدف من المشروع هو تحديد ودعم قادة ثقافة الشارع والرياضة بين الشباب، وتوحيد الحركات الاجتماعية المتخصصة ونشر الفن المعاصر والإبداع ونمط الحياة الصحي بين الأطفال والشباب والسكان العاملين البالغين وممثلي ثقافات الشوارع الفرعية.

## 2.2. أهداف المشروع:

2.2.1. التعرف على الممثلين الموهوبين لثقافة الشارع والرياضة والفن.

2.2.2. دعم ممثلي ثقافة الشارع والرياضة والفن.

2.2.3. تغطية عامة لإنجازات ممثلي (قادة) ثقافة الشارع والرياضة والفن.

2.2.4. تنمية الاهتمام بثقافة الشارع والرياضة والفن بين السكان.

2.2.5. تنمية المشاركين - تحسين المهارات الرياضية والإبداعية، وتهيئة الظروف لإظهار الاستقلالية والمبادرة وزيادة ضبط النفس واحترام الذات عند أداء المهام التنافسية.

2.2.6. تعزيز نمط الحياة الصحي والقيم الثقافية والعائلية وإتاحة البرامج العامة للشباب في روسيا.

2.2.7. الوقاية من السلوك المعادي للمجتمع والتدخين وإدمان الكحول.

وإدمان المخدرات.

2.2.8. إنشاء منصة إلكترونية لدعم المشاركين في المشروع

وتكرار أساليب العمل مع ممثلي ثقافة الشارع والرياضة.

2.2.9. تهيئة الظروف للتعاون وتنمية التبادل الثقافي الدولي بهدف تعميق الحوار الحضاري بين الشعوب.

2.3. الاتجاهات الرئيسية للمشروع: " بريكنك" Breaking، باركور "Parkour"، "Freerunning" فري رن، ورك اوت "Workout"، "Hip-hop" هيب هوب، كرافيتي "Graffiti"، "Djing" دي جي، تريكنك "Tricking"، التزلج على السكوت "Skateboarding"، "Extreme Bike Motorcycle BMX" بي ام اكس، "السكوتر كيك (Kickscootering)".

### 3. المنظمون والشركاء للمشروع

3.1. منظمو المشروع هم: ANO "روسيا - أرض الفرص"، المنظمة العامة الروسية لثقافة الشارع والرياضة "شوارع روسيا"، حكومة إقليم ستافروبول، المؤسسة الخيرية لتطوير ثقافة الشارع والرياضة "كاردو"، جامعة شمال القوقاز الفيدرالية، المنظمة العامة "OFFBITS" (يشار إليها فيما يلي باسم المنظمين).

3.2. يتم تنفيذ المشروع بدعم من: وزارة خارجية الاتحاد الروسي، الوكالة الفيدرالية لشؤون الشباب (رسمولودوج)، صندوق المنح الرئاسية، الغرفة العامة في الاتحاد الروسي.

3.3. شركاء المعلومات: الشركة المساهمة "اعلام غازبروم"، شركة ذات مسؤولية محدودة "روفورم"، شركة ذات مسؤولية محدودة "ف كونتاكت".

### 4. المشاركون في المشروع

4.1. يمكن أن يكون المشاركون في المشروع أفرادًا (مواطني الاتحاد الروسي، وكذلك مواطنين أجانب) (باستثناء مسابقة الجائزة) الذين يستوفون المتطلبات المحددة في البند 4.2 من اللوائح. يمكن للمشاركين في مسابقة "الجائزة" أن يكونوا شخصيات عامة (مجتمعات، فرق، جمعيات غير رسمية)، شركات (إنتاج، متاجر، أحداث)، مؤسسات حكومية (اتحادات رسمية، منظمات غير ربحية مستقلة، منظمات غير ربحية، شركات ذات مسؤولية محدودة) ممن يجتمعون المتطلبات المحددة في البند 8.4.5. أحكام.

4.2. متطلبات المشاركين:

- السن من 16 سنة (المشاركون من الاتحاد الروسي والمشاركين الأجانب)؛
- توفر وثيقة تأمين على الحياة والتأمين الصحي ضد الحوادث.
- توفر إيصال المسؤولية عن الحياة والصحة (بالنسبة للمشاركين الصغار، يتم ملء بيانات الممثلين القانونيين أو الوكلاء الموثقين ويكونون مسؤولين).
- موافقة الممثلين القانونيين للمشاركين للمشاركة في المشروع (للمشاركين الصغار في حالة مشاركتهم في النهائي الكبير).
- يجب أن يكون المشارك القاصر مصحوباً بشخص بالغ قانوني أو موثق.
- توفر وكالة موثقة موجهة إلى رئيس الوفد (إذا كان المشارك جزءاً من الوفد).
- توفر الموافقة على معالجة البيانات الشخصية.
- الحصول على الموافقة على تصوير واستخدام الصور الفوتوغرافية ومواد الفيديو الخاصة بالمواطن والتي تم التقاطها خلال المسابقة الدولية لجائزة ثقافة الشارع والرياضة "كاردو"، وكذلك خلال 10 مراحل وطنية و25 مرحلة إقليمية.
- الموافقة على استخدام مواد الفيديو الخاصة بالمشاركين والتي تم إنشاؤها للمشاركة في مراحل المسابقة الدولية لثقافة الشارع والرياضة "كاردو" عبر الإنترنت

## 5. اللجنة المنظمة للمشروع

- 5.1. يتم تشكيل لجنة تنظيم المشروع (المشار إليها فيما يلي باسم اللجنة المنظمة) من قبل المنظمين لتنسيق تنفيذ المشروع.
- 5.2. تتولى اللجنة المنظمة المهام التالية:
  - 5.2.1. يراقب الامتثال لقواعد تنفيذ توجيهات المشروع، والامتثال لمبادئ الموضوعية والحياد عند تحديد الفائزين بالمشروع.
  - 5.2.2. يساعد في الحفاظ على سمعة عالية للمشروع.
  - 5.2.3. الموافقة على تشكيل مجلس الخبراء - هيئة تحكيم مستقلة للمشروع.

5.3. يمكن لأعضاء اللجنة المنظمة أن يكونوا مواطنين من الاتحاد الروسي ومواطنين أجنبي نوي إنجازات بارزة في مجال الأنشطة الحكومية والعامه، وشخصيات مشرفة في ثقافة الشارع والرياضة.

5.4. تحدد اللجنة المنظمة بشكل مستقل إجراءات تنظيم عملها. وفقاً لهذه اللائحة.

5.5. تعقد اجتماعات اللجنة المنظمة حسب الضرورة. يتم تحديد شكل عقد اجتماع اللجنة المنظمة مع الأخذ في الاعتبار أهمية القضايا المدرجة على جدول الأعمال. من الممكن عقد اجتماعات اللجنة المنظمة غيابياً (عن بعد)، لكن الأولوية للاجتماعات الشخصية.

5.6. يعتبر اجتماع اللجنة المنظمة مختصاً باتخاذ القرار في حالة حضور ما لا يقل عن نصف إجمالي عدد أعضاء اللجنة المنظمة.

5.7. ويعتبر القرار معتمداً إذا صوت عليه أكثر من النصف

من أعضاء اللجنة المنظمة الحاضرين في الاجتماع. يتم توثيق قرارات اللجنة المنظمة في بروتوكول يوقعه رئيس اللجنة المنظمة. وفي حالة تساوي الأصوات، يكون صوت رئيس اجتماع اللجنة المنظمة هو الحاسم.

5.8. في الاجتماع الأول للجنة المنظمة، يتم انتخاب الرئيس بأغلبية بسيطة من الأصوات، والذي يتولى الإدارة العامة لأنشطة اللجنة المنظمة، ويرأس الاجتماعات، وينظم العمل.

5.9. إذا تغيب الرئيس عن اجتماعات اللجنة المنظمة، يؤدي مهامه أحد الأعضاء، يتم اختياره بقرار من اللجنة المنظمة بالتصويت.

## 6. الحكام المستقلين و خبراء المشروع.

6.1. لتقييم طلبات المشاركين في مسابقة الجائزة بشكل احترافي، يتم تشكيل قائمة من الحكام والخبراء المستقلين من مختلف بلدان ومناطق العالم: الاتحاد الروسي ورابطة الدول المستقلة وآسيا وأوروبا وأمريكا الشمالية وأمريكا الجنوبية وأفريقيا وأستراليا وأمريكا اللاتينية و المحيط.

6.2. يحتفظ المنظمون بالحق في تشكيل قائمة من القضاة والخبراء المستقلين من البلدان المقترحة.

6.3. عدد أعضاء مجلس الخبراء لا يقل عن 20 شخصاً.

6.4. يمكن لأعضاء مجلس الخبراء العمل كمتحدثين وخبراء في المشروع.

6.5. ويحدد مجلس الخبراء بشكل مستقل إجراءات تنظيم عمله وفقاً لهذه اللائحة.

6.6. تعقد اجتماعات مجلس الخبراء حسب الحاجة. يجوز عقد اجتماعات مجلس الخبراء غيابياً (عن بعد).

6.7. يعتبر اجتماع مجلس الخبراء مختصاً باتخاذ القرار إذا حضره ما لا يقل عن نصف إجمالي عدد أعضاء مجلس الخبراء.

6.8. يتم اتخاذ قرارات مجلس الخبراء بالأغلبية البسيطة للأصوات

من إجمالي عدد الأعضاء الحاضرين في مجلس الخبراء من كل اتجاه للمشروع من خلال إجراء تصويت مفتوح. لكل عضو في مجلس الخبراء صوت واحد. وفي حالة تساوي الأصوات، يكون صوت رئيس اجتماع مجلس الخبراء هو الفاصل.

6.9. ويوثق قرار مجلس الخبراء في بروتوكول يوقعه رئيس مجلس الخبراء أو من يقوم مقامه.

6.10. في الاجتماع الأول لمجلس الخبراء، يتم انتخاب الرئيس والأمين التنفيذي بأغلبية بسيطة من الأصوات. يتولى الرئيس الإدارة العامة لأعمال مجلس الخبراء، ويرأس اجتماعاته، وينظم العمل. يقوم الأمين التنفيذي بالتفاعل العملي بين أعضاء مجلس الخبراء في الفترة بين الاجتماعات.

6.11. إذا تغيب الرئيس عن اجتماعات مجلس الخبراء، يتولى مهامه أحد الأعضاء، يتم اختياره بقرار من مجلس الخبراء بالتصويت.

6.12. ويضم الحكام والخبراء المستقلون شخصيات بارزة في ثقافة الشارع والرياضة.

6.13. يتعهد منظمو مسابقة الجائزة بتوفير الخدمات اللوجستية والإقامة والوجبات للقضاة والخبراء المستقلين.

6.14. بناءً على البروتوكولات النهائية للأحداث النهائية للنهائي الكبير، التي وافق عليها مجلس الخبراء، يتلقى الفائزون والفائزون بالجوائز المدرجون في هذه البروتوكولات النهائية مدفوعات من المنظمة العامة لعموم روسيا لثقافة الشوارع والرياضة "شوارع روسيا" أو المؤسسة الخيرية "كاردو"، أو من الرعاة/ الشركاء للمشروع وفقاً للبند 8.5.3.5 من هذه اللائحة.

6.15. يتم تشكيل التشكيلة المتخصصة لمسابقة "الجائزة" من قبل اللجنة المنظمة وتتكون من 3 ممثلين عن ثقافة وفن الشارع و3 ممثلين عن رياضات الشوارع.

6.16. الحكم الرئيسي وخبير مسابقة الجائزة هو الشخص المخول بالتوقيع على البروتوكولات النهائية، المدير العام للمؤسسة الخيرية لتنمية ثقافة الشارع والرياضة "كاردو" - فالنتين ألكساندروفيتش رابوتينكو.



أمين جائزة المسابقة – مدير الأيديولوجية والتطوير في المؤسسة الخيرية لتنمية ثقافة الشارع والرياضة “كاردو”

## 7. لجنة استئناف المشروع

7.1. يتم إنشاء لجنة استئناف المشروع من أجل حل القضايا المثيرة للجدل المتعلقة بعدم موافقة المشارك على النتائج التي تم الحصول عليها من مراحل المشروع عبر الإنترنت أو وجهاً لوجه.

7.2. في حالة عدم الاتفاق مع نتائج مراحل المشروع عبر الإنترنت أو وجهاً لوجه، يحق للمشارك تقديم استئناف وفقاً للوائح عمل لجنة استئناف المشروع. يتم تقديم الاستئناف بناءً على نتائج المرحلة عبر الإنترنت في غضون ثلاثة أيام تقويمية بعد نشر المعلومات حول نتائج المرحلة عبر الإنترنت للمشروع على الموقع الإلكتروني. يتم تقديم استئناف بناءً على نتائج المهام في المراحل المباشرة للمشروع بعد 24 ساعة من إعلان النتائج.

7.3. قد تضم لجنة الاستئناف ممثلين عن مجلس خبراء المشروع، وممثلين عن شركاء المشروع، بالإضافة إلى منظمي المشروع.

7.4. تحتفظ لجنة الاستئناف بالحق في تحديد إجراءات معالجة الطعون الواردة وطرق إبلاغ المشاركين حول نتائج نظر الاستئناف.

## 8. إجراءات المشروع

### 8.1. يتضمن المشروع مسابقات:

رقم	تسمية الاتجاه	الاتجاه
1	مسابقة الفيديو	ثقافة الشارع والرياضة
2	مسابقة	1. بريكنك (Breaking). 2. باركور (Parkour). 3. فري رن (Freerunning). 4. ورك اوت (Workout). 5. هيب هوب (Hip-hop). 6. كرافيتي (Graffiti). 7. دي جي (Djing). 8. تريكنك (Tricking). 9. التزلج (Skateboarding). 10. بي ام اكي (BMX). 11. سكوت (Kickscooter). بريكنك (Breaking). 1. باركور (Parkour). 2. ورك اوت (Workout).
3	الجائزه	

رقم	تسمية الاتجاه	الاتجاه
		3. هيب هوب (Hip-hop)
		4. كرافيتي (Graffiti)
		5. دي جي (Djing)
		6. تريكنك (Tricking)
		7. تزلج (Skateboarding)
		8. بي ام اكس (BMX)
		9. سكوت (Kickscootering)

8.2. مسابقة الفيديو:

8.2.1 مراحل مسابقة الفيديو:

رقم	التاريخ	اسم المرحلة	التعليق
1	ابريل 17 – فبراير 7	تسجيل المشاركين (أونلاين)، تقديم الطلبات لمسابقة الفيديو	يتم تسجيل المشاركين على الموقع الرسمي kardoaward.com
2	مايو 13 – ابريل 18	عمل مجلس الخبراء الاختيار عبر الإنترنت لمسابقة الفيديو TOP-48	تشكيل القوائم المختصرة لترشيحات المشاريع
3	مايو 17 – مايو 14	نشر القوائم المختصرة لمسابقة الفيديو TOP-48	الموقع الرسمي: www.kardoaward.com
4	يونيو 24 – مايو 18	الاختيار عبر الإنترنت لمسابقة أفضل (مهمة ابداعية) 12 فيديو	إكمال مهمة ابداعية فردية
5	يوليو 9 – يونيو 25	عمل مجلس الخبراء الاختيار عبر الإنترنت لمسابقة الفيديو TOP-12	تشكيل القوائم المختصرة لترشيحات المشاريع
6	يوليو 13 – يوليو 10	نشر القوائم المختصرة لمسابقة الفيديو TOP-12	الموقع الرسمي: www.kardoaward.com
7	اغسطس 21 – يوليو 14	إكمال المهمة النهائية لمسابقة الفيديو TOP-12	إكمال المهمة الإبداعية الفردية للنهائي، والتحضير للدفاع عن المشروع (العرض (التقديمي، خلف الكواليس
8	25 – اغسطس 22 اغسطس	الخاتمة الكبرى للمشروع: مشاهدة الأعمال النهائية والدفاع الشخصي، حفل توزيع جوائز الفائزين والفائزين بالمشروع	يتم تلخيص نتائج المشروع في ستافروبول

8.2.2. شروط المشاركة في مسابقة الفيديو:

8.2. يقوم المشارك بملء طلب على الموقع الرسمي ويتم تسجيله في حسابك الشخصي.

8.2.2. . يقوم المشارك بتحميل فيديو مدته من 1 إلى 3 دقائق مع إدراج مقدمة وخاتمة على شبكة التواصل الاجتماعي الخاصة بالمشارك مع الهاشتاج #KARDO7, KARDO (يتم تحميل الفيديو على الحساب الشخصي على الموقع http://kardoaward.com كرابط للفيديو الذي تم تحميله على محرك الأقراص السحابي، وكذلك في شكل رابط إلى مصدر مفتوح في المجال العام (رابط إلى مقطع فيديو على الشبكة الاجتماعية للمشاركة))، والذي من الضروري التفكير فيه اتجاه واحد على الأقل للمشروع ("Breaking")

"Parkour"، "Freerunning"، "الجري الحر"، "Workout"، "Hip-hop"، "Graffiti"،  
"Djing"، "Tricking"، "Skateboarding"، "BMX"، "سكوتر (Kickscootering)".  
يجب أن يكون رابط القرص نشطاً ويجب أن يكون رابط الفيديو المنشور على شبكات التواصل الاجتماعي  
متاحاً حتى نهاية مسابقة الجائزة.  
يقوم كل مشارك بتنزيل المواد اللازمة في شكل خاتمة ومقدمة بشكل مستقل من موقع جائزة المسابقة. هذا الإدراج  
الزامي.

8.2.2.3. يجب أن تعود ملكية إنشاء الفيديو وتحريره حصرياً إلى المشارك في مسابقة الفيديو.

8.2.3. متطلبات أعمال مسابقة الفيديو:

8.2.3.1. معايير تقييم الأعمال المقدمة من المشاركين ضمن مسابقة الفيديو:

• عمل الكاميرا (تكوين الإطار وتنظيمه، وحلول الإضاءة، والتركيز الصحيح، والتعرض الصحيح للإطار -  
عدم التعرض المفرط والانسداد في الظلام).

• تحرير الفيديو (الالتزام بالمبادئ الأساسية للتحرير، جودة المؤثرات البصرية، جودة المؤثرات الصوتية،  
تصحيح الألوان).

• الأصالة (استخدام التقنيات المختلفة في التصوير والمونتاج وتصميم الصوت).

• عمل المخرج (وجود الحكمة، العمل مع الممثلين، صحة قرارات المونتاج، انسجام وسلامة الفيديو).

8.2.3.2. يجب أن تكون دقة الفيديو 10801920 x بكسل.

8.2.3.3. إن مشاركة المؤلف في حبكة (قصص) الفيديو أمر اختياري.

8.2.3.4. يجب أن يعكس الفيديو بشكل واضح وواضح مجالاً واحداً على الأقل من المشروع.

8.2.3.5. يحدد المشاركون في مسابقة الفيديو بأنفسهم نوع الفيديو لتطبيقهم. المدة: 1-3 دقائق.

عدم الالتزام بمدة الفيديو سيؤدي إلى غرامة مالية.

8.2.3.6. يجب أن يكون الفيديو الخاص بالتطبيق والانتقال إلى TOP-48 جديداً، ولم يتم نشره

مسبقاً في أي مكان. يمكن للمؤلف استخدام لفظاته الخاصة من مقاطع الفيديو السابقة عند تحرير مقطع فيديو  
جديد.

8.2.3.7. لا يتم قبول الفيديوهات الإعلانية؛ الشكل الديني، وإهانة كرامة الآخرين ومشاعرهم،

وكذلك الدعاية أو التحريض الذي يحرض على الكراهية والعداوة الاجتماعية أو العنصرية أو القومية أو  
الدينية. لن يتم قبول الفيديوهات التي لا تتناول موضوع المشروع.

8.2.3.8. يقوم مجلس الخبراء بمراجعة وتقييم المواد،

وبناءً على النتائج، يتم نشر قائمة بأفضل 48 مشاركاً على الموقع الرسمي

http://kardoaward.com، وكذلك على صفحة المجتمع على شبكة التواصل الاجتماعي فيكونتاكنت

https://vk.com/kardoworld. يتلقى المشاركون في TOP-48 مهمة إبداعية في حسابهم الشخصي،

وكذلك عن طريق البريد الإلكتروني الذي يحدده المشارك أثناء التسجيل. بعد الانتهاء من المهمة الإبداعية،

سيتم اختيار أفضل 12 مشاركاً. يتلقى المشاركون في TOP-12 مهمة إبداعية للنهائي في حساباتهم

الشخصية. في النهائي الكبير، يقوم مجلس الخبراء بمراجعة الأعمال النهائية وتقييم دفاع المشاركين، والذي

يتم وجهاً لوجه. يدافع المشارك عن المشروع في 3 دقائق. يُسمح للمشارك باستخدام العرض التقديمي

وإظهار كواليس تصوير المهمة النهائية، والتي سيتم تقييمها أيضاً من قبل مجلس الخبراء كنقاط إضافية.

سيتم الإعلان عن الفائزين في مسابقة الفيديو في النهائي الكبير بعد مشاهدة المهمة النهائية والحكم عليها.

8.2.3.9. سيتم توفير معايير الاختيار TOP-48 و TOP-12 للمشاركين إلى جانب المهمة

الإبداعية في الحساب الشخصي للمشارك.

8.2.3.11. للتأهل لـ TOP-12، سيتم إرسال مهمة إبداعية للمشاركين الموجودين في TOP-48

إلى حساباتهم الشخصية. مدة الفيديو: 1-3 دقائق. لعدم الالتزام بطول الفيديو - جميلة نقاط.

8.2.3.12. سيتم إرسال مهمة العمل النهائي إلى المشاركين الذين يصلون إلى TOP-12 في

حسابهم الشخصي.

8.2.3.13. يحق للمشارك تصوير العمل النهائي فور استلامه المهمة النهائية. المدة: 1-3 دقائق.

8.2.3.14. يجب أن يكون العمل النهائي للمشاركين الذين وصلوا إلى قائمة أفضل 12 جديدًا، ويحظر على المؤلف استخدام لقطاته الخاصة من مقاطع فيديو من السنوات السابقة.

8.2.3.15. بناءً على نتائج مسابقة الفيديو، سيتم منح 5 فائزين. 1 يحصل الفائز على الجائزة الكبرى بناءً على مجموع جميع النقاط التي حصل عليها خلال مسابقة الفيديو. سيتم اختيار 4 فائزين من قبل مجلس الخبراء من خلال 4 ترشيحات. ترشيح واحد - فائز واحد.

8.2.3.16. يتم تحديد الفائزين بالترشيحات من خلال المهمة النهائية. يمكن لمشارك واحد أن يفوز حصريًا في واحدة من أربع فئات.

في ترشيح "الجائزة الكبرى"، يتم تحديد الفائز من بين جميع المتأهلين للتصفيات النهائية من خلال أعلى مجموع من نقاط المشاركين في جميع مراحل الاختيار الثلاث.

8.2.4. معايير الاختيار لمسابقة الفيديو (اختيار TOP-48 و TOP-12، العمل النهائي).

8.2.4.1. يتم تقييم الأعمال من قبل مجلس الخبراء على نظام النقطتين لكل نقطة من 0 إلى 2 نقطة. الحد الأقصى لعدد النقاط لكل منطقة هو 10 نقاط. الحد الأقصى لعدد النقاط للفيديو هو 40 نقطة.

#### 8.2.4.2. عمل الكاميرا:

- الامتثال لتكوين الإطار – 2-0 نقطة.
- الدخول في نطاق التركيز – 2-0 نقطة.
- التعرض الصحيح للإطار (لا يوجد تعريض مفرط أو فجوات في الظلال) – 2-0 نقطة.
- امتلاء الإطار – 2-0 نقطة.
- حلول الإضاءة – 2-0 نقطة.

#### 8.2.4.3. تحرير الفيديو:

- الحفاظ على منطق التحرير في العمل (التغيير المنطقي للإطارات) - 2-0 نقطة.
- عدم وجود أخطاء التحرير (عدم وجود أحجام متطابقة في صف واحد، والحركات في اتجاهات مختلفة في الإطارات المجاورة، والحفاظ على التزامن، وما إلى ذلك) - 2-0 نقطة.
- جودة المؤثرات البصرية – 2-0 نقطة.
- جودة المؤثرات الصوتية – 2-0 نقطة.
- تصحيح الألوان – 2-0 نقطة.

#### 8.2.4.4. أصالة:

- أصالة الفكرة – 2-0 نقطة.
- استخدام التقنيات الأصلية في التصوير – 2-0 نقطة.
- استخدام التقنيات الأصلية في التحرير – 2-0 نقطة.
- وجود وأصالة تصميم الصوت – 2-0 نقطة.
- وجود وأصالة المؤثرات البصرية – 2-0 نقطة.

#### 8.2.4.5. عمل المدير:

- محتوى الفيديو – 2-0 نقطة.
- انسجام وسلامة الفيديو – 2-0 نقطة.
- اختيار الشخصيات (العمل مع الممثلين إذا كان ذلك متاحاً) – 2-0 نقطة.
- الجزء الفني من الفيديو (المواقع، الأزياء، الخ.) – 2-0 نقطة.
- الامتثال لجميع المتطلبات الموضحة في المهام (التوقيت، الكشف عن المواضيع، وما إلى ذلك) – 2-0 نقطة.

8.2.5. مراحل الاختيار عبر الإنترنت لمسابقة الفيديو TOP-12 (سيتم نشرها بالإضافة إلى ذلك في الحساب الشخصي للمشارك):

- المشاركون الذين يصلون إلى TOP-48 يحصلون على مهمة إبداعية في حسابهم الشخصي. بعد الانتهاء من المهمة، يقدم المشاركون عملهم للتقييم. يتقدم المشاركون الحاصلون على أكبر عدد من النقاط إلى المراكز الـ 12 الأعلى؛

• يتم توفير معايير الاختيار عبر الإنترنت لأفضل 12 شخصًا بالإضافة إلى المهمة الإبداعية لكل ترشيح.

• يقوم مجلس خبراء بمراجعة وتقييم المواد. وفقا للنتائج  
يتم نشر قائمة أفضل 12 مشاركًا بالترشيح على الموقع الرسمي للمشروع.

8.2.6. يُحظر استخدام الذكاء الاصطناعي (المشار إليه فيما بعد بـ AI) طوال الفيديو بأكمله، وكذلك معالجة الفيديو بأكمله بتقنية الذكاء الاصطناعي. يُسمح باستخدام الذكاء الاصطناعي كأداة لكمية صغيرة من الإطار (ما يصل إلى 5 إطارات)، يُسمح باستخدام الذكاء الاصطناعي للتثبيت (إزالة مواد الفيديو من العناصر غير الضرورية أو المضمنة عن طريق الخطأ في الإطار)، يُسمح باستخدام الذكاء الاصطناعي لتغيير الصوت أو المؤثرات الصوتية الأخرى.

8.2.7. يحظر استخدام مواد الفيديو المخزنة.  
8.2.8. يمنع استخدام المواد الصوتية دون التأكد من استخدامها من قبل المؤلف. الامتنال لحقوق التأليف والنشر.

8.2.9. سيطلب من الفائزين في مسابقة الفيديو إبرام اتفاقية مع منظمي مسابقة الجائزة لدفع أموال الجائزة.

### 8.3. المنافسة "المنافسة".

#### 8.3.1. مراحل المسابقة:

№ П/П	الصلاحية	اسم المرحلة	التعليق
1	ابريل 17 – فبراير 7	تسجيل المشاركين (أونلاين) في مسابقة "المسابقة" وإتمام المهمة	يتم تسجيل المشاركين kardoaward.com: على الموقع الرسمي
2	مايو 1 – ابريل 18	عمل مجلس الخبراء الاختيار عبر الإنترنت عن طريق الترشيح (انظر البند 8.3.5 من هذه اللوائح	تشكيل القوائم المختصرة لمجالات المشروع
3	مايو 6 – مايو 2	نشر القوائم المختصرة للمنافسة حسب (المنطقة) (انظر البند 8.3.5 من هذه اللوائح	kardoaward.com الموقع الرسمي
4	يونيو 7 – مايو 7	نشر مهمة إبداعية في الحساب الشخصي للمشارك، بالإضافة إلى إرسالها على البريد الإلكتروني الذي حدده المشارك أثناء التسجيل	إكمال مهمة فردية
5	يونيو 13 – يونيو 8	عمل مجلس الخبراء الاختيار عبر الإنترنت حسب المنطقة (انظر (البند 8.3.5 من هذه اللوائح	تشكيل القوائم المختصرة لمجالات المشروع
6	يونيو 16 – يونيو 14	نشر القوائم المختصرة للمنافسة حسب (المنطقة) (انظر البند 8.3.5 من هذه اللوائح	الموقع الرسمي: www.kardoaward.com
7	اغسطس 23 – يوليو 27	تسجيل إضافي للفعاليات النهائية للنهائي الكبير للمشروع	kardoaward.com الموقع الرسمي
8	اغسطس 7 – مايو 7	المؤهلات غير المتصلة بالإنترنت للكيانات المكونة للاتحاد الروسي والدول الأخرى	سيتم عقد المرحلة غير المتصلة بالإنترنت في 25 منطقة في روسيا و10 دول أخرى (سيتم الإعلان عن إقامة المرحلة غير المتصلة بالإنترنت بالإضافة إلى ذلك على الموقع الرسمي kardoawards.com)

9	اغسطس 17 – يوليو 7	تشكيل وفود من الكيانات المكونة للاتحاد الروسي	بناءً على نتائج الاختبارات عبر الإنترنت والمراحل غير المتصلة بالإنترنت، يتم تشكيل "شباب روسيا" AIS وقد يتم تسجيله في
10	25 – اغسطس 22 اغسطس	النهائي الكبير للمشروع، حفل افتتاح النهائي الكبير، حفل توزيع جوائز الفائزين والفائزين بالمشروع	يتم تلخيص نتائج المشروع في ستافروبول

### 8.3.2. شروط المشاركة في المسابقة:

- 8.3.2.1. يقوم المشارك بملء طلب على الموقع الرسمي.
- 8.3.2.2. ينقسم كل اتجاه إلى فئتين (التمرين إلى 4 فئات، والتقسيم إلى 3 فئات):
  - الهيب هوب: المحترفين والمبتدئين.
  - بريكنك (الكسر): "الكسر 1×1"، "توبروك 1×1" و"القدم 1×1"
  - كرافيتي (الكتابة على الجدران): للمحترفين والمبتدئين.
  - DJing: ميكس و الخدش.
  - الباركور: محترفين ومبتدئين
  - الرقص الحر (الجري الحر): محترفين ومبتدئين
  - التمرين: فئة "أفضل لاعب ثابت" (رجال)، فئة "أفضل ديناميكي" (رجال)، فئة "أفضل لاعب شامل" (رجال)، فئة "أفضل لاعب متعدد المواهب" (سيدات)
  - الخداع: التقدم وبرو.
  - التزلج: المحترفين والهواة.
  - الدراجات المتطرفة (BMX): المحترفون والهواة.
  - سكوتر إكستريم (Kickscooting): للمحترفين والهواة.

### 8.3.2.3. يقوم المشارك بتصوير ونشر مقطع فيديو مع إدراج المقدمة والخاتمة

إلى الشبكة الاجتماعية للمشارك باستخدام الهاشتاج #KARDO7، #KARDO (يتم تحميل الفيديو على الحساب الشخصي على موقع الويب <http://kardoaward.com> كرابط للفيديو الذي تم تحميله على محرك أقراس سحابي، بالإضافة إلى رابط إلى مصدر مفتوح في المجال العام (رابط الفيديو على الشبكة الاجتماعية للمشارك)). تختلف مهام المرحلة التأهيلية لجميع الفئات. يجب أن يكون رابط القرص نشطاً ويجب أن يكون رابط الفيديو المنشور على شبكات التواصل الاجتماعي متاحاً حتى نهاية مسابقة الجائزة. يقوم كل مشارك بتنزيل المواد اللازمة في شكل خاتمة ومقدمة بشكل مستقل من موقع جائزة المسابقة. هذا الإدراج إلزامي.

### 8.3.3. معايير الاختيار والتكليفات ونظام التقييم إلكترونيًا لمسابقة "المسابقة" في المجالات (الجولة التأهيلية):

الرقم	الاتجاه	المهمة	معايير التقييم
1	هيب هوب (Hip-hop)	أنشئ مقطع فيديو مدته 50-60 ثانية لرقصتك على أي أغنية هيب هوب. من المهم ألا يتم تحرير الفيديو بتنسيق عمودي ولا يتضمن مقطعاً موسيقياً	1. الموسيقى 2. التقنية 3. النكوين. 4. الأسلوب.

الرقم	الاتجاه	المهمة	معايير التقييم
			يسجل الحكم باستخدام نظام من 10 نقاط، حيث 0.5 هي الحد الأدنى من الدرجات و10 هي أعلى الدرجات. يجب إرسال مقاطع الفيديو الخاصة بالمشاركين قبل التاريخ المحدد في وصف الجولة التأهيلية.
2	بريكينك (Breaking)	الفئة "توبروك 1": x1 أنشئ مقطع فيديو بأي موسيقى تتراوح مدته من 45 ثانية إلى دقيقة واحدة بهذا النمط. من المهم ألا يتم تحرير الفيديو بتنسيق عمودي ولا يتضمن مقطعًا موسيقيًا.  فئة "حركة القدم 1": x1 أنشئ مقطع فيديو بأي موسيقى تتراوح مدته من 45 ثانية إلى دقيقة واحدة بهذا النمط. من المهم ألا يتم تحرير الفيديو بتنسيق عمودي ولا يتضمن مقطعًا موسيقيًا.  فئة "كسر 1 × 1" للأولاد والبنات الكبار: قم بإنشاء فيديو لأي موسيقى، ويجب أن يستمر الإخراج من 45 ثانية إلى دقيقة واحدة. من المهم ألا يتم تحرير الفيديو بتنسيق عمودي ولا يتضمن مقطعًا موسيقيًا.	الفئة "توبروك 1×1": 1. التقنية. 2. النموذج. 3. الأسلوب. 4. الأصالة والإبداع. 5. الموسيقى.  فئة "حركة القدم x11": 1. التقنية. 2. الأصالة والإبداع. 3. الموسيقى. 4. التدفق. 5. الديناميكيات.  فئة "كسر x11": 1. التقنية. 2. الموسيقى. 3. الأصالة والإبداع. 4. التعقيد. 5. الصورة والعرض.
3	كرافيتي (Graffiti)	قم بتصوير مقطع فيديو بتنسيق أفقي مدته دقيقة واحدة. يجب أن يكون الفيديو عرضًا لأسلوبك. قد يحتوي الفيديو على مقاطع من مقاطع فيديو أخرى في أرشيفك الشخصي. يجب أن يحتوي الفيديو على عمل واحد أو أكثر لهذا العام (ليس قبل يناير 2023): عملية الرسم، النتيجة التي تم الحصول عليها. الشرط الأساسي هو محتوى العلامات والأسطر.	يتم تسجيل كل معيار من 0 إلى 10 نقاط. 1. الأسلوب (الشكل، الديناميكيات، التركيب، العمل بالألوان، ميزات التقنيات، المواد، إلخ). 2. التقنية (إتقان الأدوات ومجموعة المواد والتقنيات اللازمة لإنشاء العمل). 3. الأصالة (إبداع العمل). 4. النشاط (تؤخذ في الاعتبار جميع أنشطة الفنان: الشارع، المهرجانات، المعارض، الفصول الرئيسية، الشبكات الاجتماعية). 5. التفاعل مع الموقع (اختيار الموقع، موقع العمل، الحجم). 6. الفكرة (المفهوم).  نظام التقييم المكون من 5 نقاط: يتم منح أعلى الدرجات للعمل الذي تم إكمال المهمة فيه واستيفاء جميع معايير التقييم.

الرقم	الاتجاه	المهمة	معايير التقييم
4	دي جي (Djing)	<p>فئة "ميكس" قاتل الحفلات:  قم بتصوير فيديو في لقطة واحدة (بدون لصق) ويفضل (ليس بالضرورة) في سطر مدته 5 دقائق (+/- 10 ثوانٍ)، حيث يظهر المشارك مهاراته باستخدام 3 أنواع موسيقية على الأقل. في هذه الفئة، يمكنك استخدام أي معدات، شرط واحد فقط هو وجود خلاط و 2 قرص دوار أو CDJ (أو أي وحدة تحكم، إذا نجحت في الاختيار، خذها معك إلى النهائي).  فئة "الخدش":  قم بتصوير مقطع فيديو في لقطة واحدة (بدون لصق) ويفضل (ليس بالضرورة) في سطر مدته دقيقة واحدة (+/- 10 ثوانٍ (خدش لأي إيقاع)، حيث يُظهر المشارك مهاراته دون استخدام أي تأثيرات. يمكن استخدام أي معدات.  إذا قام أحد المشاركين بالخدش على وحدة تحكم أو قرص دوار محمول، أو أي معدات أخرى، إذا نجح في الاختيار عبر الإنترنت، فسيتمكن من أخذ معداته معه والمشاركة عليها.</p>	<p>فئة "ميكس" قاتل الحفلات:  1. الأصالة - 50% (المزج بطريقة مختلفة عن الآخرين، استخدام أجزاء وأجزاء غير تقليدية من الأغنية، النهج الفردي).  2. المهارات/التقنية - 30% (المزج: ترتيب وتسلسل الموسيقى، تدفق وإيقاع المجموعة، توقيت التحولات (مطابقة الإيقاعات، الاضمحلال، إلخ)).  3. تحرير الموسيقى الحية: بما في ذلك (على سبيل المثال لا الحصر) التلاعب بالإيقاعات والخدش والاستخدام الموسيقي لنقاط الإشارة.  3. الاختيار الموسيقي - 20% (أسلوب، ذوق الدي جي).</p> <p>فئة "الخدش":  1. التقنية.  2. النظافة.  3. الموسيقى.  4. الأصالة.</p> <p>نظام تصنيف من 10 نقاط لكل معيار في فئتين.</p>
5	باركور (Parkour)	<p>قم بإعداد تطبيق فيديو مدته من دقيقة إلى دقيقتين (لا يتم احتساب المقدمات والعناوين ضمن توقيت الفيديو). يجب أن يكون الفيديو النهائي المستخدم للتطبيق جديداً ولم يسبق استخدامه في أي مكان. يمكنك استخدام الفيديو لقطات جديدة تم تصويرها خصيصاً للتطبيق، بالإضافة إلى لقطات من المواسم الماضية عند تحرير الفيديو. يمكن استخدام لقطات من القاعات وحدائق الباركور والملاعب الرياضية ومواقع المدينة. اللقطات التي يتم فيها استخدام ما يلي لأداء العناصر هي: حوائط الأمان ومناطق الهبوط الناعمة وحفر الرغوة لتخفيف الهبوط، بالإضافة إلى الترامبولين والترامبولين الصغير وجسور الجمباز والمسارات البهلوانية وسجاد الربيع الجمباز المستخدم في عمليات الدفع/ يقفز عند تنفيذ العناصر. يُسمح باستخدام حصير التاتامي وحصر المصارعة. إذا كان طلب المشارك يحتوي على إطارات غير مقبولة، فسيتم استبعاد طلبه.</p>	<p>1. الصعوبة.  2. التقنية.  3. مجموعة متنوعة من العناصر.  4. ترابط العناصر.  5. إذا كانت مدة طلب الفيديو أقل من دقيقة واحدة، فسيتم استبعاد الطلب. إذا تجاوزت مدة تطبيق الفيديو دقيقتين، فلن يأخذ الحكام في الاعتبار جميع الإجراءات التي يقوم بها المشارك بعد دقيقتين.  6.  7. يتم تسجيل كل معيار من 0 إلى 10 نقاط.  الدرجات النهائية لكل معيار في طلب 8. المشارك هي متوسط مجموع الدرجات التي حددها الحكام.</p>
6	الركض الحر (Freerunning)	<p>قم بإعداد تطبيق فيديو مدته من دقيقة إلى دقيقتين (لا يتم احتساب المقدمات والعناوين ضمن توقيت الفيديو). يجب أن يكون الفيديو النهائي المستخدم للتطبيق جديداً ولم يسبق استخدامه في أي مكان. يمكنك استخدام الفيديو لقطات جديدة تم تصويرها خصيصاً للتطبيق، بالإضافة إلى لقطات من المواسم الماضية عند تحرير الفيديو. يمكن استخدام لقطات من</p>	<p>1. الصعوبة.  2. التقنية.  3. مجموعة متنوعة من العناصر.  4. ترابط العناصر.  إذا كانت مدة طلب الفيديو أقل من دقيقة واحدة، فسيتم استبعاد الطلب. إذا تجاوزت مدة تطبيق الفيديو دقيقتين، فلن يأخذ الحكام في الاعتبار جميع الإجراءات التي يقوم</p>



الرقم	الاتجاه	المهمة	معايير التقييم
		القاعات وحدائق الباركور والملاعب الرياضية ومواقع المدينة. اللقطات التي يتم فيها استخدام ما يلي لأداء العناصر هي: حوائط الأمان ومناطق الهبوط الناعمة وحفر الرغوة لتخفيف الهبوط، بالإضافة إلى الترامبولين والترامبولين الصغير وجسور الجمباز والمسارات البهلوانية وسجاد الربيع الجمباز المستخدم في عمليات الدفع/ يقفز عند تنفيذ العناصر. يُسمح باستخدام حصير التاتامي وحصر المصارعة. إذا كان طلب المشارك يحتوي على إشارات غير مقبولة، فسيتم استبعاد طلبه.	بها المشارك بعد دقيقتين. يتم تسجيل كل معيار من 0 إلى 10 نقاط. الدرجات النهائية لكل معيار في طلب المشارك هي متوسط مجموع الدرجات المخصصة من قبل الحكام.
7	ورك اوت (Workout)	قم بتصوير فيديو مدته تصل إلى 3 دقائق في منطقة الشارع أو في صالة الألعاب الرياضية. لا يوجد تحرير داخل البرنامج. يمكنك إضافة الموسيقى. إذا كان هناك قطع تحرير في التطبيق، فسيتم تقييم فيديو المشارك حتى أولها. أي شيء بعد اللصق الأول لا يحسب في تقييم الطلب.	- "أفضل ثابتة" (رجال): 1. صعوبة العناصر (يتم خصم الجودة فيها فورًا إذا لم تكن مثالية) 0 - 12 نقطة؛ 2. الجمع بين العناصر الثابتة 0 - 5 نقاط؛ 3. نزاهة الأداء (أداء العناصر في مجموعات كبيرة، عدم الرمي بين الأجهزة مع تنفيذ العناصر بشكل متفرق) 0 - 5 نقاط. 4. السقوط والأخطاء سوف تقلل من درجة الأداء. "أفضل متحدث" (رجال): 1. صعوبة العناصر (يتم خصم الجودة فيها فورًا إذا لم تكن مثالية) 0 - 12 نقطة؛ 2. الجمع بين العناصر الديناميكية 0 - 5 نقاط؛ 3. نزاهة الأداء (أداء العناصر في مجموعات كبيرة، عدم الرمي بين الأجهزة مع تنفيذ العناصر بشكل متفرق) 0 - 5 نقاط. 4. السقوط والأخطاء سوف تقلل من درجة الأداء. "أفضل لاعب متعدد المستويات" (رجال): 1. صعوبة العناصر (يتم خصم الجودة فيها فورًا إذا لم تكن مثالية) 0 - 12 نقطة؛ 2. الجمع بين العناصر (يمكنك ربط كل من الإحصائيات والديناميكيات مع بعضها البعض) 0 - 5 نقاط؛ 3. نزاهة الأداء (أداء العناصر في مجموعات كبيرة، عدم الرمي بين الأجهزة مع تنفيذ العناصر بشكل متفرق) 0 - 5 نقاط. 4. السقوط والأخطاء سوف تقلل من درجة الأداء. "أفضل لاعب شامل" (سيدات): وبالمثل مع فئة الأفضل الشامل للرجال: 1. صعوبة العناصر (يتم خصم الجودة فيها فورًا إذا لم تكن مثالية) 0 - 12 نقطة؛ 2. الجمع بين العناصر (يمكنك ربط كل من

الرقم	الاتجاه	المهمة	معايير التقييم
			الإحصائيات والديناميكيات مع بعضها البعض) 0 - 5 نقاط؛ 3. نزاهة الأداء (أداء العناصر في مجموعات كبيرة، عدم الرمي بين الأجهزة مع تنفيذ العناصر بشكل متفرق) 0 - 5 نقاط. 1. 4. السقوط والأخطاء سوف تقلل من درجة الأداء.
8	تريكنك (Tricking)	أنشئ مقطع فيديو يضم أفضل المجموعات والحيل. مدة الفيديو من 40 ثانية إلى دقيقة و 30 ثانية.	1. 1. الصعوبة (مدى تعقيد العنصر تقنياً؛ وهذا يعني عدد الثورات والركلات في القفزة، وتعقيد التحولات في المجموعات). 2. 2. نظافة التنفيذ (جودة كل عنصر على حدة، الارتفاع، الهبوط، جودة عناصر الصدم). 3. 3. الأسلوب والأصالة (كل من الاستخدام الأصلي للتكنولوجيا واستخدام العناصر التي نادرًا ما يستخدمها المؤلف، بالإضافة إلى التحولات غير القياسية في المجموعات). 4. 5. يتم تسجيل كل معيار من 0 إلى 10 نقاط. يمكن أن يكون التقييم رقمًا مستديرًا فقط (بدون أجزاء من أعشار/مئات).
9	التزلج (Skateboarding)	قم بتصوير وتحرير مقطع فيديو تصل مدته إلى دقيقة واحدة باستخدام أفضل الحيل والتركيبات التي تعكس المستوى الفعلي للرياضي. يمكن للمشاركين استخدام لقطات أرشيفية شخصية تم التقاطها في موعد لا يتجاوز يناير 2023.	لمواطني الاتحاد الروسي: 1. مستوى الصعوبة: - تمت الحيلة؛ - اختيار العقبات. - كرر الحيلة؛ - مكونات الخدعة. 2. التنفيذ: - جودة التنفيذ (قبل وبعد الهبوط)؛ - أسلوب؛ - النعومة والقوة والعدوان والجماليات (المعلمة الذاتية)؛ - السرعة (المعلمة الموضوعية)؛ - الارتفاع، المسافة (المعلمة الموضوعية)؛ - جودة الهبوط (المعلمة الموضوعية). 3. استخدام الموقع: - عدد الحيل؛ - التنوع في استخدام العوائق. للمشاركين الأجانب: 1. صعوبة وتنوع الحيل المنفذة 2. جودة التنفيذ 3. استخدام المعوقات بالطبع والفردية 4. التدفق والاتساق 5. التكرار  يتم تسجيل كل معيار من 0 إلى 10 نقاط.
10	بي ام اكس	قم بتصوير وتحرير مقطع فيديو بأفضل الحيل التي	1. . الصعوبة.

الرقم	الاتجاه	المهمة	معايير التقييم
	(BMX)	يؤديها المشاركون بنفسه ويتم التقاطها بالكاميرا في موعد لا يتجاوز صيف 2023 حتى الوقت الحاضر. يجب أن يحتوي الفيديو على 10 حيل على الأقل.	2. . السعة. 3. . التنفيذ النظيف. يتم تقييم كل خدعة من الفيديو على مقياس مكون من 10 نقاط بناءً على 3 معايير. سيتم تسجيل مجموعة من الخدع المعقدة باستخدام كتيبات أو مزيفة على أنها خدعة واحدة بمعامل درجة أعلى. إذا كان عدد الحيل في التطبيق أقل من 10، فسيتم خصم 10 نقاط تلقائيًا لكل خدعة "مفقودة" من البروتوكول النهائي.
11	سكوت (Kickscooter ring)	قم بتصوير وتحرير مقطع فيديو تصل مدته إلى دقيقة واحدة باستخدام أفضل الحيل والمجموعات التي تظهر مهارة الرياضي. يمكن للمشاركين استخدام لقطات أرشيفية شخصية دون قيود على توقيت التصوير. يجب أن يحتوي الفيديو على 10 حيل على الأقل.	1. . صعوبة الحيل. 2. . نظافة التنفيذ. 3. . التنوع في الحيل. 4. . براعة. 5. . الاسلوب. يتم تسجيل كل معيار من 0 إلى 20 نقطة. في المجمل، يمكنك الحصول على ما يصل إلى 100 نقطة لجميع المعايير.

8.3.3.1. يحق للمنظمين والحكام، حسب تقديرهم، نقل المشاركون إلى فئة أخرى في كل اتجاه إذا

كان مستوى المشاركون لا يتوافق مع الفئة التي أشار إليها عند التقدم للمشاركة.

8.3.3.2. ويحدد الحكام نقاطاً لكل معيار وفقاً للفقرة

8.3.3. من هذه اللائحة. يتم جمع درجات جميع القضاة ويتم حساب المتوسط لكل قاض.

8.3.4. نظام عقوبات الاختيار عبر الإنترنت لمسابقة "المنافسة" في المناطق. في حالة عدم الامتثال للقواعد

الموضحة في هذه اللوائح، يتم منح نقاط جزائية:

- اتجاه "الهييب هوب": خطأ واحد - نقطة واحدة
- الاتجاه "بريكنك": خطأ واحد - نقطة واحدة
- اتجاه "كرافيتي": عقوبة 2 نقطة - فيديو أقل من دقيقة واحدة، عقوبة 1 نقطة - فيديو أطول من دقيقة واحدة، عقوبة 3 نقاط - الفيديو لا يتوافق مع المهمة.
- الاتجاه "دي جي": خطأ واحد - نقطة واحدة
- اتجاه "الباركور": خطأ واحد - نقطة واحدة
- اتجاه "الجرى الحر": خطأ واحد - نقطة واحدة
- اتجاه "التمرين": خطأ واحد - نقطة واحدة
- اتجاه "الخداع": خطأ واحد - 3 نقاط
- اتجاه "التزلج": خطأ واحد - نقطة واحدة
- الاتجاه "بي ام اكس": إذا كان عدد الحيل في التطبيق أقل من 10، فسيتم خصم 10 نقاط تلقائيًا من البروتوكول النهائي لكل خدعة "مفقودة".
- الاتجاه "سكوت": خطأ واحد - نقطة واحدة.

8.3.4.1. يجب إرسال فيديو هات المشاركون في كافة الاتجاهات قبل الموعد المحدد في وصف الجولة

التأهيلية. عدم الالتزام بغرامة وخصم نقطتين. الغرامة صالحة لمدة 24 ساعة بعد انتهاء الطلبات. بعد مرور 24 ساعة من الموعد النهائي لقبول الطلبات، لن يتم قبول العمل.

8.3.5. ويقوم مجلس الخبراء بمراجعة وتقييم مقاطع الفيديو الخاصة بالمشاركين، ونتيجة لذلك يتم نشر قائمة بأسماء الذين اجتازوا إلى المرحلة التالية على الموقع الرسمي للمشروع. عدد المشاركين الذين اجتازوا المرحلة التأهيلية الأولى في المجالات التالية:

• اتجاه "بريكنك": فئة "TOP-24 - Breaking 1x1"، فئة "TOP-24 - Toprock 1x1"، فئة "TOP-24 - Footwork 1x1"، في كل فئة؛

• اتجاه "الباركور": فئة المحترفين - TOP-24، فئة TOP-12 - MID؛

• اتجاه "الجري الحر": فئة TOP-24 - Pro، فئة TOP-12 - MID؛

• اتجاه "ورك أوت": TOP-24، في كل فئة؛

• اتجاه "الهييب هوب": فئة المحترفين - TOP-24، فئة المبتدئين - TOP-12؛

• اتجاه "الكتابة على الجدران": فئة المحترفين - TOP-24، فئة المبتدئين - TOP-12؛

• الاتجاه "دي جي": فئة "خدش" - TOP-24، فئة "ميكس" - TOP-24؛

• اتجاه "الخداع": فئة المحترفين - TOP-24، الفئة المتقدمة - TOP-12؛

• اتجاه "التزلج": فئة المحترفين - TOP-24، فئة الهواة - TOP-12؛

• الاتجاه "بي ام اكس": فئة المحترفين - TOP-24، فئة الهواة - TOP-12؛

• اتجاه "سكوتر إكستريم": فئة المحترفين - TOP-24، فئة الهواة - TOP-12.

يحصل الذين اجتازوا المرحلة التأهيلية الأولى على مهمة إبداعية ومعايير اختيار للمرحلة التالية في حسابهم الشخصي على موقع المشروع، ويتم نسخها أيضاً عن طريق البريد الإلكتروني الذي يحدده المشارك أثناء التسجيل. وبناء على نتائج المرحلة القادمة يتم اختيار ما يلي:

• اتجاه "الكسر": فئة "الكسر TOP-31 - 1x1"، فئة "TOP-3 - Toprock 1x1"، فئة "TOP-3 - Footwork 1x1"، في كل فئة؛

• اتجاه "الباركور": فئة المحترفين - TOP-4، فئة TOP-3 - MID؛

• اتجاه "الجري الحر": فئة المحترفين - TOP-4، فئة TOP-3 - MID؛

• اتجاه "التمرين": فئة "أفضل لاعب ثابت" (رجال) - TOP-2، فئة "أفضل ديناميكي" (رجال) - TOP-2؛

• فئة "أفضل لاعب شامل" (رجال) - TOP-2، فئة "الأفضل" متعدد المستويات " (سيدات) - TOP-1؛

• اتجاه "الهييب هوب": فئة المحترفين - TOP-4، فئة المبتدئين - TOP-3؛

• اتجاه "الكتابة على الجدران": فئة المحترفين - TOP-4، فئة المبتدئين - TOP-3؛

• الاتجاه "DJing": فئة "خدش" - TOP-4، فئة "ميكس" - TOP-4؛

• اتجاه "الخداع": فئة المحترفين - TOP-4، الفئة المتقدمة - TOP-3؛

• اتجاه "التزلج": فئة المحترفين - TOP-4، فئة الهواة - TOP-3؛

• الاتجاه "بي ام اكس": فئة المحترفين - TOP-4، فئة الهواة - TOP-3؛

• اتجاه "سكوتر إكستريم": فئة المحترفين - TOP-4، فئة الهواة - TOP-3.

8.3.6. مؤهلات غير متصلة بالإنترنت لـ 25 كياناً مكوناً للاتحاد الروسي و10 دول أخرى في مجالات المسابقة:

8.3.6.1. تقام المؤهلات غير المتصلة بالإنترنت في 11 اتجاه. بناءً على نتائج التأهيل خارج الإنترنت، يتم تحديد الفائزين في كل اتجاه.

8.3.6.2. سيتم التوصية بالفائزين بالمؤهلات خارج الإنترنت كجزء من وفد من المنطقة أو الدولة المشاركة في المشروع للمشاركة في النهائي الكبير. يحصلون على القبول الكامل في جميع البرامج الرسمية والتنافسية والترفيهية والسياحية وغيرها من أنواع البرامج في حالة "المندوبين" دون المرور عبر المراحل عبر الإنترنت في مجالات المسابقة، ولكن مع التسجيل.

8.3.6.3. تقع مسؤولية تنظيم المؤهلات دون الاتصال بالإنترنت على عاتق المنطقة أو الدولة التي يقام فيها الحدث. يمكن الحصول على مؤهلات خارج الإنترنت من قبل 25 كياناً مكوناً للاتحاد الروسي و10 دول أخرى. يتعهد منظمو المؤهلات خارج الإنترنت بتوفير وسائل النقل للفائزين للمشاركة في مسابقة الجائزة. يوفر منظمو مسابقة الجائزة للفائزين السابقين الإقامة والوجبات، كما يقدمون الهدايا التذكارية. لكي

يتمكن وفد من منطقة ما من المشاركة في النهائي الكبير، يجب على الوفد تقديم طلب يوضح الفائزين في كل اتجاه إلى عنوان البريد الإلكتروني [info@kardoaward.com](mailto:info@kardoaward.com).  
 8.3.6.4 .. يجب على جميع المشاركين في الوفد التسجيل على الموقع الإلكتروني [kardoaward.com](http://kardoaward.com).  
 8.3.7 اختصار إضافي للمسابقات النهائية للمسابقات في المجالات التالية:

- 8.3.7.1 سيتم إجراء جولة تصفيات إضافية كجزء من النهائي الكبير في 11 منطقة، حيث سيتنافس المشاركون في المؤهلات غير المتصلة بالإنترنت، وكذلك أولئك الذين سجلوا بشكل مستقل على الموقع، مع بعضهم البعض.  
 8.3.7.2 للمشاركة في الجولة التأهيلية الإضافية التي ستقام في النهائي الكبير، يجب عليك التسجيل على الموقع الإلكتروني [kardoaward.com](http://kardoaward.com) خلال الحدود الزمنية التي حددها المنظم.  
 8.3.7.2 سيتم الإعلان أيضاً عن تنسيق ومعايير التأهيل بدوام كامل للمسابقات لكل اتجاه لمسابقات الجائزة.  
 8.3.7.3 سيطلب من الفائزين في جولة التصفيات الإضافية، والتي ستقام في النهائي الكبير، الدخول في اتفاقية مع منظمي مسابقة الجائزة لدفع أموال الجائزة.

#### 8.4 مسابقة "الجائزة".

8.4.1. تقام مسابقة الجائزة:

№ II/II	الصلاحية	اسم المرحلة	التعليق
1	مارس 17 – فبراير 7	رصد دولي لمختلف شخصيات ثقافة الشارع والرياضة. اختيار أفضل 50 متقدماً لمسابقة الجائزة	المراقبة من قبل اللجنة المنظمة وجمع مقترحات المرشحين على مصدر المعلومات الرسمي: <a href="http://kardoaward.com">http://kardoaward.com</a>
2	مارس 23 – مارس 18	نشر القوائم الطويلة للمتقدمين لمسابقة الجائزة	مصادر المعلومات الرسمية: <a href="http://kardoaward.com">http://kardoaward.com</a>
3	أبريل 21 – مارس 24	التصويت الشعبي عبر الإنترنت. اختيار أفضل 12 مرشحاً لمسابقة الجائزة	يتم التصويت على مصدر المعلومات الرسمي: <a href="http://kardoaward.com">http://kardoaward.com</a>
4	مايو 4 – أبريل 22	"مسابقة" الجائزة	مصادر المعلومات الرسمية: <a href="http://kardoaward.com">http://kardoaward.com</a>
5	مايو 31 – مايو 5	عمل الخبراء المستقلين	تشكيل القوائم المختصرة لمسابقة الجائزة
6	يونيو 7 – يونيو 1	نشر القوائم المختصرة لمسابقة الجائزة	مصادر المعلومات الرسمية: <a href="http://kardoaward.com">http://kardoaward.com</a>
7	25 – أغسطس 22 أغسطس	النهائي الكبير، حفل الافتتاح، حفل توزيع جوائز الفائزين في مسابقة الجائزة	يتم تلخيص نتائج المشروع في ستافروبول
8	31 – أغسطس 26 أغسطس	نشر نتائج مسابقة الجائزة	مصادر المعلومات الرسمية: <a href="http://kardoaward.com">http://kardoaward.com</a>

8.4.2. متطلبات مسابقة "جائزة المساهمة في تطوير ثقافة الشارع والرياضة":

- يمكن أن يكون خبراء مسابقة "الجائزة" ممثلين ورياضيين لثقافة الشارع والرياضة، وقادة المجتمع، ورؤساء المنظمات والاتحادات، وأصحاب العلامات التجارية.

- ينبغي تقييم أنشطة المرشحين للجائزة من خلال رصد وتحليل النطاق والتطورات المبتكرة والمساهمة الكبيرة في التغييرات الاجتماعية الإيجابية في مجال ثقافة الشارع والرياضة.
- يتم تنظيم وتنفيذ جمع الطلبات مع مقترحات المرشحين لمسابقة "الجائزة" ورصد مجالات ثقافة الشارع والرياضة في العالم لتحديد أفضل 50 مرشحاً لمسابقة "الجائزة" في 10 مجالات.
- يتم إجراء تصويت شعبي مفتوح لتحديد أفضل 12 مرشحاً لمسابقة "الجائزة" في 10 مجالات.
- يقوم خبراء مستقلون بتقييم أنشطة المرشحين لتحديد الفائزين الثلاثة الأوائل في مسابقة الجائزة في 10 مجالات.
- لتحديد الفائزين بمسابقة الجائزة في 10 مجالات، يتم تلخيص النقاط التي حصلوا عليها من خلال التصويت المفتوح والتقييم المستقل.
- يتم الإعلان عن الفائزين في مسابقة الجائزة في 10 مجالات في نهائي CARDO الكبير.
- 8.4.3. شروط المشاركة في مسابقة الجائزة:
- يمكن لأي شخص ترك الطلبات التي تحتوي على مقترحات للمرشحين لمسابقة الجائزة على الموقع الرسمي لمسابقة الجائزة.
- لا يعرف المرشحون عن مشاركتهم حتى يحصلوا على صفة مقدم الطلب بعد اختيار الطلبات من قبل اللجنة المنظمة.
- بعد اختيار الطلبات، سيتمكن الجميع من التصويت للمتقدمين لمسابقة الجائزة على الموقع الرسمي لمسابقة الجائزة.
- سيطلب من المتقدمين لمسابقة الجائزة الذين حصلوا على حالة المرشح تقديم مجموعة من أنشطتهم إلى اللجنة المنظمة قبل بدء تقييم الخبراء.
- سيطلب من المرشحين لمسابقة الجائزة الذين حصلوا على حالة الحائز على الجائزة الدخول في اتفاقية مع منظمي مسابقة الجائزة للمشاركة في النهائي الكبير.
- سيتعين على الفائزين في مسابقة الجائزة الدخول في اتفاقية مع منظمي مسابقة الجائزة لدفع أموال الجائزة.

#### 8.4.4. معايير الاختيار عبر الإنترنت لمسابقة الجائزة:

معايير الاختيار عبر الإنترنت لمسابقة جائزة TOP 3

الرقم	مسابقة	معايير التقييم
1.	الجائزة (TOPI-12)	تصويت شعبي مفتوح
2.	الجائزة (TOPI-3)	-نطاق النشاط؛ -التنوع والتركيز الشامل للأنشطة؛ -توافر مصادر المعلومات والحضور الإعلامي. -مساهمة حقيقية في الصناعة، وأساليب مبتكرة. -حضور وحجم المجتمع حول العلامة التجارية / المنظمة *المعايير متكافئة ولا تتداخل

- 8.4.4.1. يتم تحديد أفضل 12 مسابقة "الجائزة" من قبل اللجنة المنظمة بناءً على نتائج التصويت الشعبي المفتوح. يتم الاتصال بأولئك الذين يصلون إلى أفضل 12 في مسابقة "الجائزة" من خلال خدمة علاقات المشاركين لاستلام مجموعة المرشحين.
- 8.4.5. متطلبات المشاركين:

المشاركون في مسابقة "الجائزة" هم المجتمعات والفرق والعلامات التجارية والاتحادات والمنظمات المشاركة في تطوير مجال معين من ثقافة الشارع والرياضة في العالم. متطلبات المرشحين:

- الامتثال لاتجاه محدد لثقافة الشارع والرياضة.
  - شعبية في الاتجاه، جمهور من 500 شخص.
  - الشفافية والدعاية للأنشطة.
  - توافر النشاط والإنجازات المؤكدة.
  - توافر الاسم والشعار والقائد والصفحات الاجتماعية. الشبكات أو الموقع الإلكتروني؛
  - مهارات التواصل.
- من يمكنه المشاركة: الشخصيات العامة (المجتمعات، الفرق، الجمعيات غير الرسمية)، الأعمال (الإنتاج، المتاجر، الأحداث)، المؤسسات الحكومية (الاتحادات الرسمية، المنظمات غير الربحية المستقلة، المنظمات غير الربحية، الشركات ذات المسؤولية المحدودة).
- سيتمكن المرشحون لمسابقة الجائزة الذين حصلوا على حالة المنافس من تتبع حالة مشاركتهم الحالية على الموقع الرسمي لمسابقة الجائزة.

### 8.5. النهاية الكبرى للمشروع

- 8.5.1. موقع النهائي الكبير للمشروع هو الاتحاد الروسي، إقليم ستافروبول، ستافروبول.
- 8.5.2. تقام الفعاليات النهائية للنهائي الكبير لحل مشاكل المشروع، وكذلك لتحديد الفائزين والفائزين في المراحل التنافسية.
- 8.5.3. يتم تحديد النتائج النهائية في المسابقة الفردية:
- 8.5.3.1. يحصل المشاركون الذين اجتازوا المراحل التأهيلية للمسابقات بنجاح على شهادات المشاركين في المسابقة في شكل إلكتروني (يتم نشر هذه الشهادات من قبل المنظمين في الحسابات الشخصية للمشاركين على الموقع).
- 8.5.3.2. يحصل المشاركون في مرحلة الدوام الكامل للمشروع (النهائي الكبير) على شهادات الفائزين بالجوائز (النهائيين) والفائزين في المسابقة على الورق.
- 8.5.3.3. إذا لم يتمكن أحد المشاركين في النهائي الكبير من حضور حفل التخرج والحصول على شهادة ورقية، فسوف يتلقى نسخة ممسوحة ضوئياً من الشهادة على عنوان البريد الإلكتروني للمشارك المحدد أثناء التسجيل.
- 8.5.3.4. توزيع الشهادات الورقية بعد حفل توزيع الجوائز لا يتم إنتاجه.
- 8.5.3.5. يحصل الفائزون في المرحلة الميدانية للمشروع (النهائي الكبير) على الجوائز والمكافآت التالية:

الرقم	اسم الاتجاه	الهدية والجوائز
المسابقة		
1	(Hip-hop) هيب هوب	الفئة برو المركز الأول – 90.000 (تسعون ألف) روبل؛ المركز الثاني – 50.000 (خمسون ألف) روبل؛ المركز الثالث – 20.000 (عشرون ألف) روبل؛ المركز الرابع – 20.000 (عشرون ألف) روبل. فئة المبتدئين المركز الأول – 60.000 (ستون ألف) روبل؛ المركز الثاني – 40.000 (أربعون ألف) روبل؛ المركز الثالث – 10000 (عشرة آلاف) روبل؛ المركز الرابع – 10000 (عشرة آلاف) روبل.
2	(Breaking) بريكنك	فئة "كسر" 1x1

الرقم	اسم الاتجاه	الهدية والجوائز
		<p>المركز الأول – 50.000 (خمسون ألف) روبل؛  المركز الثاني – 20.000 (عشرون ألف) روبل؛  المركز الثالث - 10000 (عشرة آلاف) روبل؛  المركز الرابع – 5000 (خمسة آلاف) روبل.  فئة "توبروك 1×1"  المركز الأول – 50.000 (خمسون ألف) روبل؛  المركز الثاني – 20.000 (عشرون ألف) روبل؛  المركز الثالث - 10000 (عشرة آلاف) روبل؛  المركز الرابع – 5000 (خمسة آلاف) روبل.  فئة "حركة القدم 1×1"  المركز الأول – 50.000 (خمسون ألف) روبل؛  المركز الثاني – 20.000 (عشرون ألف) روبل؛  المركز الثالث - 10000 (عشرة آلاف) روبل؛  المركز الرابع – 5000 (خمسة آلاف) روبل.  الترشيحات الخاصة – 45.000 (خمسة وأربعون ألف) روبل.</p>
3	(Graffiti) جرافيتي	<p>الفئة برو  المركز الأول – 100.000 (مائة ألف) روبل؛  المركز الثاني – 70.000 (سبعون ألف) روبل؛  المركز الثالث – 30.000 (ثلاثون ألف) روبل.  فئة المبتدئين  المركز الأول – 50.000 (خمسون ألف) روبل؛  المركز الثاني – 30.000 (ثلاثون ألف) روبل؛  المركز الثالث - 10000 (عشرة آلاف) روبل؛  المركز الرابع – 10000 (عشرة آلاف) روبل.  معركة العلامات – 5000 (خمسة آلاف) روبل؛  معركة تروب 5000 – (خمسة آلاف) روبل.</p>
4	(Djing) دي جي	<p>مزيح الفئة  المركز الأول – 100.000 (مائة ألف) روبل؛  المركز الثاني – 50.000 (خمسون ألف) روبل؛  المركز الثالث – 30.000 (ثلاثون ألف) روبل.  فئة الصفر  المركز الأول – 60.000 (ستون ألف) روبل؛  المركز الثاني – 40.000 (أربعون ألف) روبل؛  المركز الثالث – 20.000 (عشرون ألف) روبل؛</p>
5	(Parkour) باركور	<p>الفئة برو  المركز الأول – 120.000 (مائة وعشرون ألف) روبل؛  المركز الثاني – 70.000 (سبعون ألف) روبل؛  المركز الثالث – 50.000 (خمسون ألف) روبل.  منتصف الفئة</p>



الرقم	اسم الاتجاه	الهدية والجوائز
		المركز الأول – 30.000 (ثلاثون ألف) روبل؛ المركز الثاني – 20.000 (عشرون ألف) روبل؛ المركز الثالث – 10000 (عشرة آلاف) روبل.
6	الركض الحر (Freerunning)	الفئة برو المركز الأول – 120.000 (مائة وعشرون ألف) روبل؛ المركز الثاني – 70.000 (سبعون ألف) روبل؛ المركز الثالث – 50.000 (خمسون ألف) روبل. منتصف الفئة المركز الأول – 30.000 (ثلاثون ألف) روبل؛ المركز الثاني – 20.000 (عشرون ألف) روبل؛ المركز الثالث – 10000 (عشرة آلاف) روبل.
7	ورك اوت (Workout)	فئة "أفضل ثابت" (رجال) المركز الأول – 50.000 (خمسون ألف) روبل (رجال)؛ المركز الثاني – 25.000 (خمسة وعشرون ألف) روبل (رجال)؛ المركز الثالث – 15000 (خمسة عشر ألف) روبل (رجال). فئة "أفضل ديناميكية" (رجال) المركز الأول – 50.000 (خمسون ألف) روبل (رجال)؛ المركز الثاني – 25.000 (خمسة وعشرون ألف) روبل (رجال)؛ المركز الثالث – 15000 (خمسة عشر ألف) روبل (رجال). فئة "أفضل لاعب متعدد المستويات" (رجال) المركز الأول – 60.000 (ستون ألف) روبل (رجال)؛ المركز الثاني – 30.000 (ثلاثون ألف) روبل (رجال)؛ المركز الثالث – 15000 (خمسة عشر ألف) روبل (رجال). فئة "الأفضل في جميع المجالات" (سيدات) المركز الأول – 15000 (خمسة عشر ألف) روبل (سيدات). أفضل الإحصائيات الخدعة – الهدايا من الشركاء أفضل ديناميكيات الخدعة هي الهدايا من الشركاء
8	تريكنك (Tricking)	الفئة برو

الرقم	اسم الاتجاه	الهدية والجوائز
		<p>المركز الأول – 100.000 (مائة ألف) روبل؛  المركز الثاني – 60.000 (ستون ألف) روبل؛  المركز الثالث – 40.000 (أربعون ألف) روبل.  تقدم الفئة</p> <p>المركز الأول – 30.000 (ثلاثون ألف) روبل؛  المركز الثاني – 20.000 (عشرون ألف) روبل؛  المركز الثالث – 10000 (عشرة آلاف) روبل.</p> <p>أصعب خدعة - 25000 (خمسة وعشرون ألف) روبل؛  سلسلة التارجح – 15000 (خمسة عشر ألف) روبل.</p>
9	التزلج (Skateboarding)	<p>الفئة برو</p> <p>المركز الأول – 100.000 (مائة ألف) روبل؛  المركز الثاني – 70.000 (سبعون ألف) روبل؛  المركز الثالث – 50.000 (خمسون ألف) روبل.  فئة الهواة</p> <p>المركز الأول – 30.000 (ثلاثون ألف) روبل؛  المركز الثاني – 20.000 (عشرون ألف) روبل؛  المركز الثالث – 10000 (عشرة آلاف) روبل.</p> <p>أفضل خدعة هي 20000 (عشرون ألف) روبل.</p>
10	(BMX) بي ام اكس	<p>الفئة برو</p> <p>المركز الأول – 75.000 (خمسة وسبعون ألف) روبل؛  المركز الثاني – 55.000 (خمسة وخمسون ألف) روبل؛  المركز الثالث – 40.000 (أربعون ألف) روبل؛  المركز الرابع – 30.000 (ثلاثون ألف) روبل؛  المركز الخامس – 20.000 (عشرون ألف) روبل.  فئة الهواة</p> <p>المركز الأول – 30.000 (ثلاثون ألف) روبل؛  المركز الثاني – 20.000 (عشرون ألف) روبل؛  المركز الثالث – 15000 (خمسة عشر ألف) روبل؛</p>

الرقم	اسم الاتجاه	الهدية والجوائز
		المركز الرابع – 10000 (عشرة آلاف) روبل؛ المركز الخامس – 5000 (خمسة آلاف) روبل.
11	سكوت (Kickscootering)	الفئة برو المركز الأول – 80.000 (ثمانون ألف) روبل؛ المركز الثاني – 50.000 (خمسون ألف) روبل؛ المركز الثالث – 30.000 (ثلاثون ألف) روبل؛ المركز الرابع – 25.000 (خمسة وعشرون ألف) روبل؛ المركز الخامس – 15000 (خمسة عشر ألف) روبل؛ المركز السادس – 10000 (عشرة آلاف) روبل. فئة الهواة: المركز الأول – 40.000 (أربعون ألف) روبل؛ المركز الثاني – 30.000 (ثلاثون ألف) روبل؛ المركز الثالث – 20.000 (عشرون ألف) روبل.
مسابقة الفيديو		
1	"ترشيح" أفضل تصوير سينمائي	روبل (مئة الف) 100 000
2	"الترشيح" العمل الأكثر أصالة	روبل (مئة الف) 100 000
3	"ترشيح" أفضل مونتاج	روبل (مئة الف) 100 000
4	"ترشيح" أفضل مخرج	روبل (مئة الف) 100 000
5	الجائزة الكبرى	روبل (مئة وخمسين الف) 150 000
الجائزة		
1	سيتم اختيار 10 فائزين واحد في كل اتجاه	روبل (مئة الف) 100 000

8.5.4. تُدفع أموال الجائزة بالعملة الصعبة للاتحاد الروسي - الروبل. يقوم الفائز بشكل مستقل (إذا لزم الأمر) باستبدال العملة التي يحتاجها بسعر السوق.

8.5.5. إن توفير المشاركين لبيانات غير ذات صلة (غير صحيحة) و/أو غير دقيقة (غير صحيحة) عند التسجيل على موقع المسابقة، بالإضافة إلى الفشل اللاحق في تقديم بيانات غير ذات صلة (غير صحيحة) و/أو غير دقيقة (غير صحيحة) أو تقديمها في غير الوقت المناسب، يعفي من ذلك. - التزام منظمي المسابقة بتقديم الجوائز والجوائز (من شركاء المشروع - في حال تقديمها).

8.5.6. - سداد المعادل النقدي لقيمة جوائز المسابقة غير النقدية غير مزود.

8.5.7. يجب على كل مشارك مؤهل للفئة TOP التوقيع على اتفاقية للمشاركة في الحدث الشخصي للمشروع. يمكن للمشارك التعرف على الاتفاقية على الموقع الإلكتروني <http://kardoaward.com>.

8.5.8. يتم منح المشارك الذي يفوز بجائزة في أي من مسابقات المشروع المقدمة في حدث شخصي الفرصة لإبرام اتفاقية بشأن الدعم اللاحق للمشارك للتطوير الشخصي والمهني. يمكن للمشارك التعرف على الاتفاقية على الموقع الإلكتروني <http://kardoaward.com>.

## 9. أحكام ختامية

- 9.1. يحق للمنظم تعليق أو إنهاء حقوق المشاركين في المشروع على الفور عن طريق إرسال إشعار في حالة مخالفتهم لهذه اللوائح.
- 9.2. تعود حقوق نتائج النشاط الفكري للمشاركين التي تم إنشاؤها أثناء تنفيذ مراحل المشروع إلى المشاركين (المؤلفين). في هذه الحالة، يحق للمنظم استخدام نتائج النشاط الفكري للمشاركين لأغراض المعلومات و/أو الإعلان. يوافق المشاركون على تغيير نتائج النشاط الفكري واختصارها واستكمالها وتزويدها برسوم توضيحية أو مقدمة أو خاتمة أو تعليقات أو أي توضيحات من المنظم دون دفع تعويض نقدي (مكافأة) لهم.
- 9.3. أسباب الاستبعاد من المشروع قد تكون:
- 9.3.1. يتقدم المشارك بطلب استبعاده من المشروع.
- 9.3.2. عدم حضور حدث المشروع شخصيًا.
- 9.3.3. مخالفة أحد المشاركين في المشروع لمتطلبات هذه اللائحة.
- 9.3.4. تقديم مستندات مزورة أو معلومات كاذبة عن نفسك عن عمد عند ملء استبيان أو أنشطة المشروع الأخرى.
- 9.3.5. تسجيل الصور والفيديو لمواد المهام ونتائج المهام، ونشر الصور الفوتوغرافية ومواد الفيديو لمهام المشروع على الإنترنت أو الشبكات الاجتماعية أو غيرها من مصادر المعلومات المفتوحة، ونشر مواد المهام ونتائج المهام، بما في ذلك عن طريق تقديمها لممثلي وسائل الإعلام (ما لم ينص على خلاف ذلك بشكل مباشر في إجراءات إكمال المهام وهذه اللوائح).
- 9.3.6. التنفيذ غير العادل لمهام المشروع في جميع مراحل المشروع، بما في ذلك الافتراض غير العادل لمحتوى حقوق الطبع والنشر لإكمال مهام المشروع، وتنفيذ مهام المشروع في انتهاك كبير لمتطلبات تنفيذ مهمة المشروع المنشورة على موقع المشروع وتشريعات الاتحاد الروسي.
- 9.3.7. نشر معلومات كاذبة وتشهيرية عن المشروع والمشاركين فيه.
- 9.3.8. تخزين ونشر وتوزيع المعلومات التي تحتوي على تهديدات أو تشويه السمعة أو الإهانات أو تشويه الشرف والكرامة أو السمعة التجارية أو انتهاك خصوصية المستخدمين الآخرين أو الأطراف الثالثة؛ يحتوي على صور ونصوص إباحية أو مشاهد ذات طبيعة جنسية تتعلق بالقاصرين؛ يحتوي على مشاهد القسوة على الحيوانات. يحتوي على وصف لوسائل وأساليب الانتحار، وأي تحريض على ارتكابه؛ يروج و/أو يساهم في التحريض على الكراهية أو العداوة العنصرية أو الدينية أو العرقية، ويعزز الفاشية أو أيديولوجية التفوق العنصري؛ تحتوي على مواد متطرفة؛ يشجع النشاط الإجرامي أو يحتوي على نصائح أو تعليمات أو إرشادات لارتكاب أعمال إجرامية؛ يحتوي على إعلانات أو يصف جاذبية تعاطي المخدرات، بما في ذلك "المخدرات الرقمية" (ملفات صوتية تؤثر على دماغ الإنسان من خلال نبضات بكتلة الأذن)، ومعلومات عن توزيع الأدوية، ووصفات تصنيعها ونصائح للاستخدام؛ يحتوي على الألفاظ النابية.
- 9.4. يتم نشر المعلومات المحددة في هذه اللائحة حول إجراءات وقواعد تنفيذ المشروع على الموقع الرسمي للمشروع: [kardoaward.com](http://kardoaward.com).
- 9.5. تتم معالجة البيانات الشخصية للمشاركين وممثليهم القانونيين، بما في ذلك جمع البيانات الشخصية وتنظيمها وتراكمها وتخزينها وتوضيحها (التحديث والتغيير) والاستخدام والحظر وما إلى ذلك، وفقًا لمتطلبات القانون الاتحادي بتاريخ 27 يوليو 2006 رقم 152 - القانون الاتحادي "بشأن البيانات الشخصية".
- 9.6. تتحمل حكومة إقليم ستافروبول مسؤولية ضمان استيفاء مكان النهائي الكبير لجميع المتطلبات الصحية ومعايير السلامة.
- 9.7. يتحمل منظمو المشروع مسؤولية توفير الرعاية الطبية (توافر الطاقم الطبي) للمشاركين والمتفرجين خلال النهائي الكبير للمشروع.
- 9.8. تتولى حكومة إقليم ستافروبول مسؤولية ضمان سلامة المشاركين والمتفرجين خلال أحداث النهائي الكبير للمشروع، فضلاً عن توجيه المشاركين في المشروع في حالة وجود تهديد بهجوم إرهابي.
- 9.9. المسؤولية عن توافر التأمين وغيرها من الوثائق التي تسمح بذلك

المشاركون ورؤساء الوفود مسؤولون عن المشاركة في فعاليات النهائي الكبير للمشروع. يمكن أن يكون رئيس الوفد مسؤولاً عن ما لا يزيد عن 10 أشخاص. إذا كان الوفد يضم أكثر من 10 أشخاص، فمن الضروري ضم رئيس ثانٍ للوفد.

• 9.10. نقل المتأهلين لنهائيات جائزة المنافسة الذين هم ضمن المراكز الثلاثة الأولى في 10 مجالات من مسابقة الجائزة (30 شخصًا)، إلى فئة المحترفين - أعلى 4، إلى فئة المبتدئين/المتوسطين/الهواة/المتقدمين - أعلى 3 في جميع المجالات باستثناء ورك اوت، دي جي و بريكينك؛ في اتجاه التمرين: في فئة "أفضل ثابت" (رجال) - TOP-2، في فئة "أفضل ديناميكي" (رجال) - TOP-2، في فئة "أفضل لاعب شامل" (رجال) - TOP-2 في فئة "أفضل عربية سنتيشن" (سيدات) - TOP-1. في اتجاه دي جي في فئة "مكس TOP-4 -"، في فئة "خدش -" TOP-4. في اتجاه الكسر في فئة "بريكينك TOP-3 - 1x1"، في فئة "توبروك TOP-3 - 1x1"، في فئة "TOP-3 - Footwork 1x1" (إجمالي 80 شخصًا) و TOP-12 (مسابقة الفيديو) (12 شخص) يدفعها الطرف المستقبل.

9.11. الإقامة كجزء من النهائي الكبير للمشاركين الذين هم ضمن المراكز الثلاثة الأولى في 10 مجالات من مسابقة الجائزة (30 شخصًا)، في فئة المحترفين - أعلى 4، في فئة المبتدئين/المتوسطين/الهواة/المتقدمين - أعلى 3 على الإطلاق المناطق، باستثناء التمرين، و دي جي، والاستراحة؛ ورك اوت الاتجاه: في فئة "أفضل ثابت" (رجال) - TOP-2، في فئة "أفضل ديناميكي" (رجال) - TOP-2، في فئة "أفضل لاعب شامل" (رجال) - TOP-2، في فئة "الأفضل في جميع المجالات" (سيدات) - TOP-1. في اتجاه دي جي في فئة "مكس TOP-4 -"، في فئة "خدش TOP-4 -". في اتجاه الكسر في فئة "بريكينك TOP-3 - 1x1"، في فئة "توبروك TOP-3 - 1x1"، في فئة "فوت ورك TOP-3 - 1x1" (إجمالي 80 شخصًا) و TOP-12 (مسابقة الفيديو) (12 شخص) يدفعها الطرف المستقبل.

9.12. وجبات الطعام خلال النهائي الكبير حسب البرنامج (الملحق رقم 1) للمشاركين المدرجين في TOP-3 في 10 مجالات لمسابقة الجائزة (30 شخصًا)، في فئة TOP-4 - Pro، في المبتدئين / المتوسطين / فئة الهواة/المتقدمين - المراكز الثلاثة الأولى في كل الاتجاهات، باستثناء دي جي و بريكينك؛ تمرين الاتجاه: في فئة "أفضل ثابت" (رجال) - TOP-2، في فئة "أفضل ديناميكي" (رجال) - TOP-2، في فئة "أفضل لاعب شامل" (رجال) - TOP-2، في فئة "الأفضل في جميع المجالات" (سيدات) - TOP-1. في اتجاه دي جي في فئة "مكس TOP-4 -"، في فئة "خدش TOP-4 -". في اتجاه الكسر في فئة "بريكينك TOP-3 - 1x1"، في فئة "توبروك TOP-3 - 1x1"، في فئة "فوت ورك TOP-3 - 1x1" (إجمالي 80 شخصًا) و TOP-12 (مسابقة الفيديو) (12 شخص) يدفع ثمنها الطرف المستقبل، والوجبات الإضافية يدفعها الطرف المرسل أو المشاركون في مسابقة الجائزة أنفسهم.

9.13. إذا كان ضمن TOP-3 في 10 مجالات من مسابقة "الجائزة" (30 شخصًا)، في فئة TOP-4 - Pro، في فئة المبتدئين/المتوسطين/الهواة/المتقدمين - TOP-3 في جميع المجالات، باستثناء التمرين و دي جي؛ تمرين الاتجاه: في فئة "أفضل ثابت" (رجال) - TOP-2، في فئة "أفضل ديناميكي" (رجال) - TOP-2، في فئة "أفضل لاعب شامل" (رجال) - TOP-2، في فئة "الأفضل في جميع المجالات" (سيدات) - TOP-1؛ اتجاه دي جي في فئة "مكس TOP-4 -"، في فئة "خدش TOP-4 -". في اتجاه الكسر في فئة "بريكينك TOP-3 - 1x1"، في فئة "توبروك TOP-3 - 1x1"، في فئة "فوت ورك TOP-3 - 1x1" (إجمالي 80 شخصًا) و TOP-12 (مسابقة الفيديو) (12 شخصًا) الذين لم يبلغوا سن الرشد، يصلون إلى النهائي الكبير لمسابقة الجائزة مع شخص بالغ مرافق، والذي تم توثيق توكيل رسمي له، بالإضافة إلى موافقة الوالدين على المشاركة في مسابقة الجائزة. ويدفع الشخص المرافق تكاليف السفر والإقامة والطعام بنفسه.

9.14. يتم دفع تكاليف النقل المرتبطة بإرسال المشاركين من الوفود الرسمية من الدول المشاركة والكيانات المكونة للاتحاد الروسي للمشاركة في النهائي الكبير للمشروع على نفقة الطرف المرسل.

9.15. يتم دفع تكاليف الإقامة والوجبات للمشاركين في الجولة التأهيلية الإضافية للنهائي الكبير (باستثناء الفائزين في الجولة التأهيلية) للمشروع من قبل الطرف الموجه أو المشاركين في المشروع أنفسهم.

9.16. يتم دفع تكاليف الإقامة والوجبات للفائزين في المراحل الوطنية والإقليمية للمشاركين بصفة "مندوب" بالمبلغ المتفق عليه مع اللجنة المنظمة عند تشكيل الوفد (ولكن بما لا يزيد عن 15 شخصًا في الوفد) من قبل الطرف المضيف.

- 9.17. يتم تحديد عدد الفائزين حسب عدد الواجهات المختارة للتأهل دون الاتصال بالإنترنت.
- 9.18. إذا تم إدراج أحد المشاركين في قائمة المتأهلين للتصفيات النهائية بناءً على نتائج الاختيار عبر الإنترنت، يتعهد المشارك بتعويض الخسائر المادية التي يتكبدها منظمو مسابقة الجائزة في حالة رفضه المشاركة في النهائي الكبير (إذا كان قام بالفعل بشراء التذاكر وحجزها بعد الاتفاق مع المشارك).
- 9.19. معلومات الاتصال: 355000، ستافروبول، ش. شباكوفسكي، 1/92.  
البريد الإلكتروني للتواصل: info@kardoaward.com (حدد نطاق المشكلة في سطر الموضوع).
- للمسائل: 355006 منطقة ستافروبول، ستافروبول، ش. ستانيشنايا، 64.